

ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಫಿರಂಗಿ ಗುಂಡು

ಕಬೀರ್, ಜೀರ್ ಜ್ಞಾನ್ ಸಬ್ ಜ್ಞಾನದೀ, ತತ್ವ ಜ್ಞಾನ್ ಸೋ ಜ್ಞಾನ್।

ಜೈಸೇ ಗೋಲಾ ತೋಬ್ ಕಾ, ಕರ್ತಾ ಚಲೇ ಮೃದಾನ್॥

ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ವಾಸೀಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಇದೆ. ಅದೇ ಸೂಕ್ತ ವೇದ ಅವನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಬೀರನೆಂಬ ನೇಕಾರನು ಪೂರ್ವ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಯಾವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ಕಬೀರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ್ದಾನೋ ಅದೇ ಸೂಕ್ತ ವೇದ. ಅಂದರೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನ. ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ.

ಇದರ ಮುಂದೆ ಬೇರೆ ಜ್ಞಾನಗಳು ಅಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು (ಖಗ್ಯೇದ, ಯಜುವೇದ, ಶಾಮವೇದ, ಅಥವಾವೇದ), ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು, ಹನ್ಸೋಂದು ಉಪನಿಷತ್ತಗಳು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಕುರಾನ್ ಶರೀಫ್ (ತೊರ್ತೋ, ಜಬೂರ್, ಇಂಜಲ್), ಬೃಂಬಲ್ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಪೂರ್ವವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಕಬೀರರ ಜ್ಞಾನವು ಫಿರಂಗಿಯ ಮದ್ದಗುಂಡಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಇದು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಉರುಳಿಸಿ ಮೃದಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತ ನಂತರ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂತ ರಾಮ್ ಹಾಲ್ ದಾಸರು ಇದೇ ಕಬೀರಾಧ್ಯಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾನದ ಮದ್ದಿನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗುರುಗಳ ಮತ್ತು ಆಚಾರ್ಯರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪೂರ್ವವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕಾಶಿನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ನೇಕಾರರಾದ ಕಬೀರರು ಸಂಪೂರ್ಣರಾದವರು ಮತ್ತು ಐಲ್ಲರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರು ಎಂದು ಅನ್ವೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಣಿಸೆಯನ್ನು ಓದಿ.

**ಸಂತ ರಾಮ್ ಹಾಲರ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಕೊಟ್ಟಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಿಷ್ಠಾರ = ಕಬೀರ್ ನೇಕಾರರೇ ಪೂರ್ವ ಪರಮಾತ್ಮ
(Spiritual Discovery = Kabir the weaver is complete God)**

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ (ಸ್ವರ್ಗ, ಪಾತಾಳ, ಪೃಥ್ವಿ) ಒಂದಾದ ಸತೋಗುಣ ವಿಭಾಗದ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ 14 ಲೋಕಗಳವೇ. ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವು ಇವುಗಳಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಅಷಂಖ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳವೇ.

ಪರಮೇಶ್ವರರಾದ ಕಬೀರರು ಇಂತಹ ಅಷಂಖ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮಗಳ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರ ಮಾಲೀಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ವಾಸದೇವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 15ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ “ಸರ್ವಾತಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕಬೀರರ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 29ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದವನು ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಲೋಕವೇದದ ಆಧಾರದಿಂದ ‘ತತ್ವಬ್ರಹ್ಮ’ದ ವಣಾಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಷ್ಟನನು ಗೀತೆಯ 8ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 1ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ‘ತತ್ವಬ್ರಹ್ಮ’ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದಾನೆ. ಗೀತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾತನು 8ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 3, 8, 9, 10, 20 ಮತ್ತು 22 ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ 15ನೇಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಒಂದರಿಂದ 4ನೇ ಶೈಲೀಕ ಮತ್ತು 16ರಿಂದ 17ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. 8ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 3ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಅವನು ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 8ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 5 ಮತ್ತು 7ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಣು ಹಾಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಪಡೆದುಕೋ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಗೀತೆಯ 8ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 8, 9, 10 ರಲ್ಲಿ ಈ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನು ನನಗಿಂತ ಬೇರೆಯವನು, ಆ ಪರಮ ದಿವ್ಯಪುರುಷನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವನು ಅಂತಹ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುವನು ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 20-22 ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇವನನ್ನೇ ‘ಅವಿನಾಶಿ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳು ನಾಶಹೊಂದಿದರೂ ಕೂಡ ಇವನು ನಾಶಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಇವನು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಗೀತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದವನು ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 24, 25ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ‘ಅವ್ಯಕ್ತ’ ನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇವನನ್ನು ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 16ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ‘ಕ್ಷರಪುರುಷ’ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಗೀತೆಯ 8ನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ

18–19ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ‘ಅವ್ಯಾಕ್ತ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇವನನ್ನು ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 16ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ‘ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ’ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ಕ್ಷರಪುರುಷ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಇವರಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇವರ ಲೋಕಗಳನ್ನು ನಾಶವಾಗುವಂಥಾದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ‘ನಶ್ವರ’ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 20–22ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ‘ಅವ್ಯಾಕ್ತ’ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯೋ ಅವರು ಬೇರೆಯವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಗೀತೆಯ 8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 3ನೇ ಶೈಲೀಕದ ‘ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮ’ನು ಇವರಲ್ಲಿರಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವವನು. ‘ಕ್ಷರಪುರುಷ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ’ ನಾಶವಾದರೂ ಸಹ ಇವರು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರೇ ಕಬೀರ ಪರಮೇಶ್ವರರು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇವರೇ ಅವಿನಾಶಿ.

ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 17ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ:- (ಉತ್ತಮ ಪುರುಷಃ) ಶ್ರೀಷ್ಟ ಪ್ರಭು ಎಂದರೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಅಂದರೆ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 16ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ಷರಪುರುಷ ಗೀತೆಯ ಜಾಣವನ್ನು ನೀಡುವವನು ಮತ್ತು 8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 18–19ನೆಯ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಕ್ಷರಪುರುಷನಿಂತ (ತು) ಅಂತು (ಅನ್ಯಃ) ಅನ್ಯ ಅಂದರೆ ಬೇರೆಯವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ (ಪರಮಾತ್ಮ) ಪರಮಾತ್ಮನು (ಇತಿ) ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ (ಉದಾಹರಣಃ) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೋ (ಯಃ) ಯಾರು (ಲೋಕತ್ರಯಂ) ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ (ಅವಿಷ್ಯ) ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ (ವಿಭತ್ತಿ) ಎಲ್ಲರ ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನೇ (ಅವ್ಯಾಯಃ) ಅವಿನಾಶಿ (ಕಾಶ್ವರಃ). ಅವನೇ ಪರಮಪ್ರಭು.

ಉಪಸಂಹಾರ :- ಗೀತೆಯ ಜಾಣವನ್ನು ನೀಡುವವನು ‘ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು ಮತ್ತು ಅವಿನಾಶಿ ಪರಮಪುರುಷನು ನನಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು’ ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗೀತೆಯ ಜಾಣ ನೀಡುವವನು ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 18ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ, ‘ನಾನು ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರದ (ಕ್ಷರಪುರುಷನ 21 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ) ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಂತ ಉತ್ತಮನು. ಆದ್ವರಿಂದ ನಾನು ಲೋಕವೇದ ಅಂದರೆ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಜಾಣದ ಆಧಾರದಿಂದ ಪುರುಷೋತ್ತಮ (ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ) ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದೇನೇ’. ಈ ರೀತಿ ಗೀತೆಯ ಜಾಣವನ್ನು ನೀಡುವವನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಗೀತೆಯ 4ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 5ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ “ಹೇ, ಅರ್ಜುನ, ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಾಗಿವೆ. 2ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು, ನೀನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ರಾಜಾಧಿರಾಜರು ಮೊದಲೇ ಒನ್ನು ತಳೆದಿದ್ದೇವು. ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಹ ಜನ್ಮ ತಳೆದಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಮುಂದೆಯೂ ಜನ್ಮ ತಾಜುವೇವು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಜನನ–ಮರಣಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿರುವುವು”. 10ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 2ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ‘ನನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ನನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇಮಿಷಿಗಳು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಏನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ’.

ಗೀತೆಯ ಜಾಣವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನು ತನಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಅವಿನಾಶಿ ಎಂದರೆ 3 ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತನಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನೇ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅವಿನಾಶಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಡೆಯನು.

ಗೀತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವನು 18ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ 62–66ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಕ್ಷಪೆಯಿಂದ ಪರಮಶಾಂತಿಯು ಸಿಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸನಾತನ ಪರಮಧಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 1–4 ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಅರಳ ಮರದ ಬೇರು ಮೇಲಿದೆ. ಅದು ಪರಮ ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮ. ಮೂರು ಗುಣಗಳು (ರಚೋಗುಣ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸತೋಗುಣ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು, ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣ ಶ್ರೀ ಶಿವ) ಇವು ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಮರದ ಕೊಂಬಗಳು. ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಮರದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಂತನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೋ, (ಸಃ ವೇದ ವಿತ್ರಾ) ಅವನು ವೇದದ ತಾತ್ತ್ವಯಾವನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಅಂದರೆ ಅವನೇ ತತ್ವದರ್ಶಿ ಸಂತನು.

ಈ ತತ್ವದರ್ಶಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ 4ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 32–34ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಈ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ತತ್ವಜಾಣನಿಂದ ಅಂದರೆ (ಬ್ರಹ್ಮಃ ಮುಖೇ) ಆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಫಾನ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಿರುವ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಜಾಣವನ್ನು ತತ್ವದರ್ಶಿ ಸಂತರಿಂದ ಪಡೆದುಕೊ. ಕಬೀರ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಖೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸತರೀರವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ, ನಿಜವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜಾಣವನ್ನು ತನ್ನ ಕಬೀರ ವಾಣಿಯ (ವೇದದಲ್ಲಿ ಕವಿಗೀರಭಿಃ)

ಮೂಲಕ ಉಚ್ಛರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ-

ಕಬೀರ್ ಅಕ್ಷರ್ ಪುರುಷ್ ಏಕ್ ಹೇದ್ ಹೈ, ಕ್ಷರ್ ಪುರುಷ್ ವಾಹೀ ಡಾರ್|

ತೀನೋಂ ದೇವಾ ಶಾಶಿ ಹೈಂ ಪಾತ್ ರೂಪ್ ಸಂಸಾರ್||

ಕಬೀರ್ ಹಮ್ ಹೀ ಅಲಿಖ್ ಅಲ್ಲಾಹ್ ಹೈ ಮೂಲ್ ರೂಪ್ ಸಂಸಾರ್|

ಅನಂತ್ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋಂ ಕಾ ಹೈಂ ಹೀ ಸಿರ್ ಜನ್ ಹಾರ್||

ಅಂದರೆ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ 2 ದ್ವಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಒಂದು ಮರವಿದೆ. ಅದರ ಬೇರು ನಾನು ಅಂದರೆ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಪುರುಷನು. ಆ ಬೇರಿನಿಂದ ಅನೇಕ ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಬೆಗಳು ಜನ್ಮ ತಾಳುತ್ತವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಂಬೆಯು ಕ್ಷರಪುರುಷ. ಆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ 3 ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರೆಂಬೆಗಳನ್ನು ರಜೋಗುಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾ, ಸತೋಗುಣವಾದ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣವಾದ ಶಿವ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಆ ರೆಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದ ಜೀವಿಗಳಿಂದು ತಿಳಿ. ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಈ ಮರದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 17ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಅವಿನಾಶಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂದರೆ ಎಲರನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುವವನು. 16ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ಷರಪುರುಷ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದವನು ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವನೇ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಿಸುವವನು. ಅವನೇ ಪರಮಪುರುಷನು ಅಂದರೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು. ಅವನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯವುದೇನೆಂದರೆ, ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಗೀತೆಯ ಜಾನ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಅಂದರೆ ಪುರಾಣಿಕರ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನನು.

ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ-

ಕಬೀರ, ಅವಧೂ ಅವಿಗತ್ ಸೇ ಜಲ್ ಆಯಾ, ಮೇರಾ ಭೇದ್ ಮರಮ್ ನಾ ಪಾಯಾ|

ನಾ ಮೇರಾ ಜನ್ ನಾ ಗಭ್ರ್ ಬಸೇರಾ ಬಾಲಕ್ ಬನ್ ದಿಖ್ ಲಾಯಾ|

ಕಾಶೀ ಶಹರ್ ಜಲ್ ಕಮಲ್ ಪರ್ ದೇರಾ ತಹಾ ಜುಲಾಹೇ ನೇ ಪಾಯಾ|

ಮಾತ್ರ-ಪಿತಾ ಮೇರೇ ಕಭ್ ನಾಹೀಂ, ನಾ ಮೇರೆ ಘರ್ ದಾಸಿ|

ಜುಲಾಹೆ ಕಾ ಸುತ್ ಆನ್ ಕಹಾಯಾ, ಜಗತ್ ಕರೇ ಮೇರಿ ಹಾಸಿ|

ಪಾಂಚ್ ತತ್ವ್ ಕಾ ಧಡ್ ನಹೀಂ ಮೇರೆ ಜಾನೂ ಜ್ಞಾನ್ ಅಪಾರಾ|

ಸತ್ ಸ್ವರೂಪೀ ನಾಮ್ ಸಾಹೇಬ್ ಕಾ ವೋ ಹೀ ನಾಮ್ ಹಮಾರಾ||

ಅಧರ್ ದ್ವೀಪ್ ಗಗನ್ ಗುಫಾ ಮೆಂ ತಹಾಂ ನಿಜ್ ವಸ್ತ್ರ ಹಮಾರಾ|

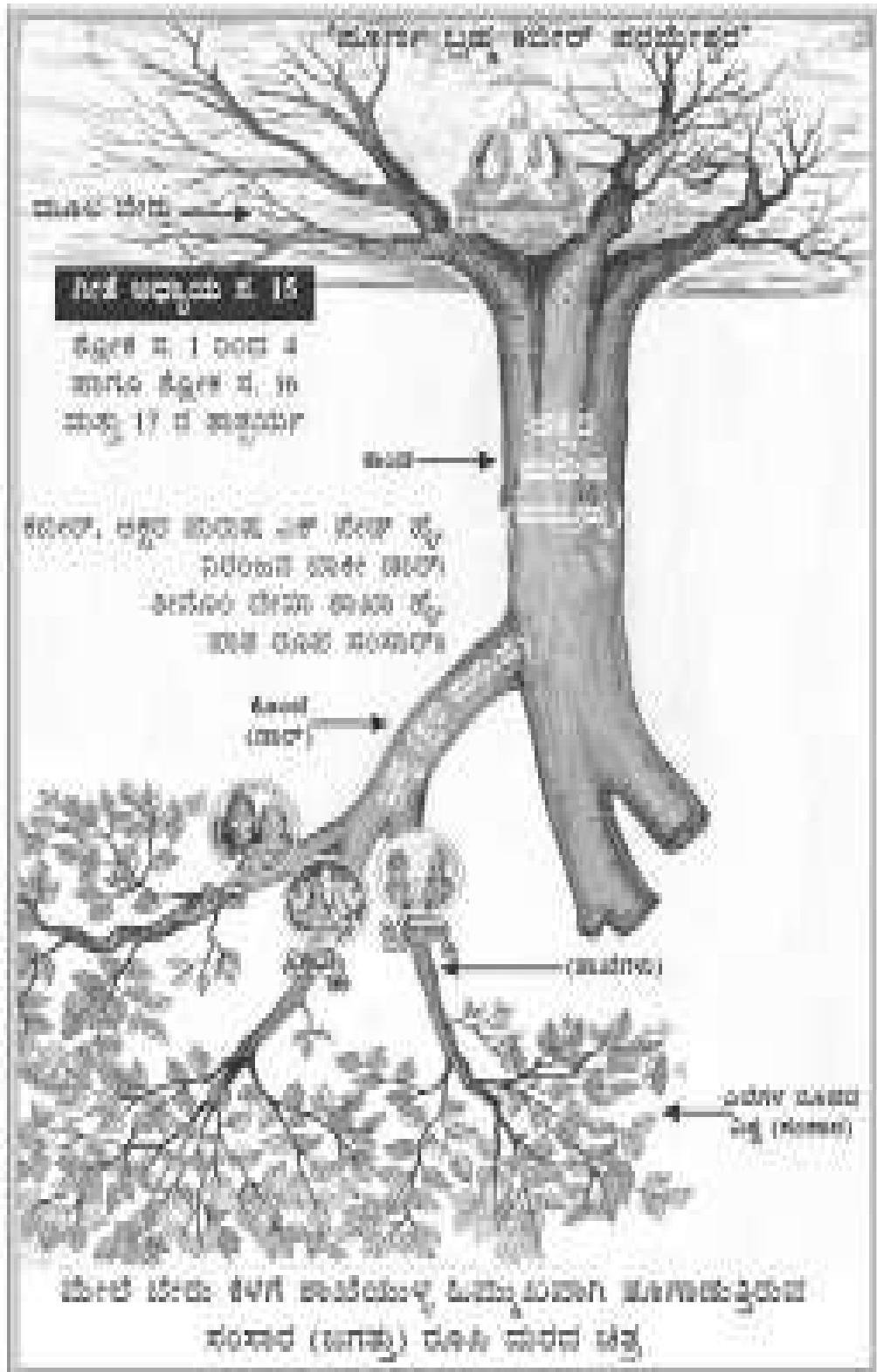
ತೇರಾ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪೀ ಅಲಿಖ್ ನಿರಂಜನ್ ಧರತಾ ಧ್ಯಾನ್ ಹಮಾರಾ|

ಹಾಡ್ ಚಾಮ್ ಲಹೂ ನಾ ಮೇರೇ ಕೋಯಿ ಜಾನೇ ಸತ್ ನಾಮ್ ಉಪಾಸಿ|

ತಾರಣ್ ತರಣ್ ಅಭಯ್ ಪದ್ ದಾತಾ ಹೈಂ ಹೂಂ ಕಬೀರ್ ಅವಿನಾಶೀ|

ಭಾವಾಧಾರ್:- ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲಿಖ್ ನಿರಂಜನ್ ಎಂದು ಫೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಮೋಗುಣ ಶಿವನ ಉಪಾಸಕರಾದ ಗೋರಖ್ ನಾಥರು ಒಮ್ಮೆ ಕಬೀರರ ಜೊತೆ ಜಾನ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಚಚ್ಕೆ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಚಚ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೋತು ಹೋದರು. ನಂತರ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರು. ಅದರೂ ಸಹ ಕಬೀರರಿಂದ ಸೋತು ಹೋದರು. ಆಗ ಗೋರಖ್ ನಾಥರು ಹೀಗೆಂದರು, “ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಯಾರೂ ನನ್ನ ಸಮಾನ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

“ಈಗ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರುವಿರಿ?” ಗೋರಖ್ ನಾಥರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ‘ಹೇ ಅವಧೂತರೇ, (ಗೋರಖ್) ನಾಥರು ಒಂದು ಹರಿದ ಬಟ್ಟಿಂದ ನನ್ನ ಲಂಗೋಟಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ವೇಷವನ್ನು



ಧರಿಸಿದವರಿಗೆ ಸಂತರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರೂತ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಬೀರರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರೂ ಎಂದು ಸಂಚೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ). ಗೌಪ್ಯಸಾನ ಅಂದರೆ ಯಾವುದರ ರಹಸ್ಯವು ನನ್ನ ವಿನಿ: ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಸಾಫಾದ ಸಿಕ್ಕಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೋ, ಅದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿರುವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾನು ಸಶರೀರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಕಾಶೀ ನಗರದ ಒಂದು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತಾವರೆ ಹೊವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಲಕನ ರೂಪ ಧರಿಸಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ‘ನೀರು’ ಎಂಬ ನೇಕಾರನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಈ ಕಾರಣಿಂದ ನಾನು ಒಬ್ಬ ನೇಕಾರನ ಮಗ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಮೇಲ್ಮೈಯಿಂದ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ನೇಕಾರ ಎಂದು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಜಾಳನವನ್ನು ಅವರು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮಾಗೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಯಾವುದೇ ತಾಯಿಯ ಗಭರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ. ನನಗೆ ಯಾರೂ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಹೆಂಡತಿ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶರೀರ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಒಂದು ‘ನೂರಿ’ ತತ್ತ್ವದಿಂದಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ‘ವಿದೇಹಿಗಳು’ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ‘ಅಲೋಖಿ’ ಶರೀರವುಳ್ಳವರು. ಕಬೀರರು ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, “ಮೇಲೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯಿದೆ. ಅದೇ ನನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಧ್ವನಿಯಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹೇ ಗೋರಿಂಧಾನಾಥರೇ, ನಿಮ್ಮ ಅಲರಿಂಧನ್ ಅಂದರೆ ಕ್ಷಾರಬ್ರಹ್ಮನು ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ”.

ಆಧಾರ:— ಗೀತೆಯ ಜಾಳನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕ್ಷಾರಬ್ರಹ್ಮನು 18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 64ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, “ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಯಾರ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು 18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ 62ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯೋ ಅವನೇ ನನ್ನ ಇಷ್ಟಾದ್ಯೈವ. ಅಂದರೆ ನಾನು ಸಹ ಅವನ ಭಕ್ತ”.

“ಹೀಗ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿದೇವ, ಕುರಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಹ್ ಕಬೀರ್ ಮುಂತಾದ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ಯಾವುದು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರೋ ಅದೇ ನನ್ನ ಹೆಸರು ‘ಕಬೀರ್’ ಎಂದಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಕಬೀರರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಜಾಳನವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಯಾರಾದರೂ ಸತ್ಯನಾಮ ಅಂದರೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಮಂತ್ರದ ಸೃಂಗಳೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನೇ ನನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಜೀವಿಗೆ ಪೂರ್ಣಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದಾನಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಭಯಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಅವಿನಾಶಿ ಕಬೀರ.

ಉಪಸಂಹಾರ:— ಈ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ‘ಸಂಖರನು’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮ ಕಬೀರರು ತನ್ನನ್ನು ಅವಿನಾಶಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಬೀರರು ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾರೆ—

ಕಬೀರ್ ಬೇದ್ ಮೇರಾ ಬೇದ್ ಹೈ ಮೈಂ ನಾ ಬೇದನ್ ಕೆ ಮಾಹಿಂ।

ಜೋನ್ ಬೇದ್ ಸೆ ಮೈಂ ಮಿಲಾಂ, ಹಾರೋಂ ಬೇದ್ ಜಾನೋತೇ ನಾಂಹಿಂ॥

ಭಾವಾರ್ಥ :— ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾರೆ, “4 ವೇದಗಳು ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ತುಂಬಿವೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ (ಖಗ್ಯೇದ, ಯಜುವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥವಾವೇದ) ತಿಳಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತ ವೇದ ಅಂದರೆ ತತ್ತ್ವಜಾಳನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಧಿಯನ್ನೇ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಜಾಳನವು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಜಾಳನಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

ಆಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಗಳ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪರಮೇಶ್ವರ ಕಬೀರರು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಮೇಲಿನ ಲೋಕದಿಂದ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ನಡೆದುಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ರಹಸ್ಯವು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಸಂತ ಗರೀಬದಾಸರು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:—

ಗರೀಬ್, ಅಜಬ್ ನಗರ್ ಮೇಂ ಲೇ ಗಯಾ ಮುರ್ಖುಕೋ ಸತಾಗುರು ಆನ್।

ರಿಂಬ್ ಬಿಂಬ್ ಅಗಾಢ್ ಗತಿ ಸೂತೆ ಚಾದರ್ ತಾನ್।

ಅಂದರೆ ಸದ್ಗುರು ಕಬೀರರು ಮೇಲಿನ ಲೋಕದಿಂದ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ನಡೆದು ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಅದ್ಭುತನಗರ ಎಂದರೆ ಅದ್ಭುತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ನಾನು ಚಿಂತಾಹಿಂಸಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಮರಣದ ನಂತರ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖವಾದ ಅಂದರೆ ಸುಖಸಾಗರವೆಂಬ ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋರಬು

ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಗರೀಬದಾಸರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಮೇಲಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಡೆದು ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಸಹ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಅವನು ಸಿಗುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ನಿಜವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನೇ ತತ್ವಜ್ಞನ (ಸೂಕ್ಷ್ಮವೇದ) ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವೇದಗಳು ತಿಳಿಸಿವೆ.

ಅಧಾರ :- ಮಗ್ನೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 54ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 3ನೇ ಮಂತ್ರ :

ಅಯಮ್ ವಿಶ್ವಾನಿ ತಿಷ್ಣತಿಂ ಪುನಾನೋಂ ಭುವನೋಪರಿ ಸೋಮಃ ದೇವಃ ನ ಸೂರ್ಯಃ।

ಅಂದರೆ ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಆಕಾಶದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೆಳಕನ್ನು ಹಾಗೂ ತಾಪವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಮರನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲಿರುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಬಂದು ಸಾಫಾನದಲ್ಲಿ ಹುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ.

ಮಗ್ನೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 86ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 26ನೇ ಮಂತ್ರ:-

ಇಂದುಃ ಪುನಾನಃ ಅತಿ ಗಾಹತೇ ಮೃಯಃ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕೃಣಿಣಾ ಸುಪಥಾನಿ ಯಜ್ಞವೇ॥

ಗಾಃ ಕೃಣಾನಃ ನಿಜ್ಯಾನಮ್ ಹಯರ್ತಾ ಕವಿರ್ ಅಶ್ವೋ ನ ಕ್ರೀಲನ್ ಪರಿ ವಾರಮ್ ಅಯರ್ತಿ॥

ಅಂದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಅಂದರೆ ಪೂಜಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುತ್ತ ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ತೇಜೋಮಾಯವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕವಿದೇವವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಕವಿರ್ ಅಂದರೆ ಆಕಾಶದ ಏಂಂಚಿನಂತೆ ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ಏಂಂಚಿನಂತೆ ಲೀಲೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಪುರುಷ ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಕ್ತರ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾನೋ, ಅವನೇ ಕವಿದೇವವನು.

ಮಗ್ನೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 82ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 1ನೇ ಮಂತ್ರ :-

ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಅರುಷಃ ವೃಷಾ ಹರಿಃ ರಾಜೇವ್ ದಸ್ಯಃ ಅಭಿ ಗಾ ಅಜಿಕ್ರದತ್ರಾ|

ಪುನಾನಃ ವಾರಮ್ ಪಯ್ಯೇತಿ ಅವ್ಯಯಮ್ ಶೈನಃ ನ ಯೋನಿ ಘೃತವನ್ತಮ್ ಆಸದಮ್||(1)

ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವ ತೇಜೋಮಾಯವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನು ನಿಜವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸುಖದ ಸುರಿಮಳಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೋಳಿಯುವ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು (ರಾಜೇವ್) ರಾಜನಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ (ದಸ್ಯಃ) ದರ್ಶನ ಕೊಡುವರು. ಅಂದರೆ ಈ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮೇಲಿರುವ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಲೋಕದಂತಿರುವ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸೋಡಲು ರಾಜನಂತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದು ಭೂಮಿ ಮುಂತಾದ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಅಮೃತವಾಣಿಯ ರ್ಮೋಂಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನ (ವಾರಮ್) ಶೈವ ಪುರುಷರ ಅಂದರೆ ಶೈವ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಮೃತವಾಣಿಯ ಅಶೀವಾದದಿಂದ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ :- ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಿರುವ ಸತ್ಯಲೋಕವೆಂಬ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಿರಿಟ ಹಾಗೂ ಭೃತ್ಯಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಗುಮ್ಮಟದಂತವ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೋಡಲು ಒಬ್ಬ ರಾಜನಂತೆ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಹೇಗೆ ಆಕಾಶದ ಏಂಚು ಬಂದು ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಅದನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದು ಭೂಮಿ ಮುಂತಾದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ದೃಢವಾಗಿರುತ್ತಾರೋ, ಅಂಥವರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆಕರ್ಷಿತಗೊಂಡು ಒಳ್ಳೆಯ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಥಾರ್ಥ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು

ಅಂದರೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ.

ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಮೇಲಿನಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ದೃಢಭಕ್ತರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

1. ಸೇಟ್ ಧರ್ಮದಾಸರು ಬಾಂಧವಗಳ್ (ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ)
2. ಶ್ರೀ ನಾನಕ್‌ದೇವ್ - ಸಿಹಿ ಧರ್ಮದ ಪ್ರವರ್ತಕರು
3. ಶ್ರೀ ದಾದೂದಾಸರು
4. ಸಂತ ಗರೀಬ್‌ದಾಸರು - ಭುಡಾನೀ ಗ್ರಾಮ, ರುಜ್ಜರ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಹರಿಯಾಣ
5. ಶ್ರೀ ಮಲೂಕ್‌ದಾಸರು
6. ಶ್ರೀ ಫೀಸಾದಾಸರು - ವೇವಿಡಾ ಗ್ರಾಮ, ಬಾಗಪತ್ರ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶ

ವಿವೇಚನೆ :- ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು (ಖಗ್ನೀದ, ಯजುವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥವಾವೇದ) ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೇಗಿದ್ದಾನೆ? ಯಾವ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ? ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ? ಅವನನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನ ಯಾವುದು? ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದವರು ಅಂದರೆ ಸನಾತನ ಪಂಥದವರು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಸತ್ಯವಿದ್ಯೆಯ ಮೂಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಹಾಗೂ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿರುವ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಇಂತಹ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ಣಿಸಲಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಕೇವಲ ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಹೆಸರು ಕವಿದೇವ್‌ವ್ ಎಂದಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನೇಕಾರರಾದ ಕಬಿರರು ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮರು (Kabir the weaver is complete God)

ಖಗ್ನೀದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 82ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 2ನೇ ಮಂತ್ರ :-

ಕವಿದೇವ್‌ರ್ ಸ್ಯಾ ಪರ್ಯೇಣಿ ಮಾಹಿನಮ್ರಾ ಅತ್ಯಃ ನ ಮೃಷ್ಟಃ ಅಭಿ ವಾಜಮ್ರಾ ಅರ್ಥಸಿ

ಅಪಸೇಧನ್ ದುರಿತಾ ಸೋಮ್ರಾ ಮೃಲಯ್ ಘೃತಮ್ರಾ ವಸಾನಃಪರಿಯಾಸಿ ನಿರ್ಣಿಜಮ್ರಾ॥ (2)

ಅಂದರೆ ಹೇ ಪರಮೇಶ್ವರ, ನೀನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವ ಅಂದರೆ ನಿಜವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನ ಅಂದರೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಹಾಪುರुಷರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವೆ. ಅವರನ್ನು ನಿನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ಲೋಕದಿಂದ ತೆರಳಿ ಭೇಟಿಯಾಗುವೆ. ನೀವು ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾದ ಪದಾರ್ಥದಂತೆ ಕಿಂಪ್ರವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಬೇಳಕನಂತೆ ಹೊರಟು ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಲುಪುವಿರಿ. ನೀನೇ ಕವಿದೇವವ ಅಂದರೆ ಕಬಿರಪ್ರಭು. {ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಕವಿದೇವವ ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಂತರು 'ವ' ಎನ್ನು ಪುದನ್ನು 'ಬ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದರೆ ವೇದವನ್ನು 'ಬೀದ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇ ರೀತಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಕವಿದೇವವನನ್ನು ಕಬಿರಪರಮಾತ್ಮೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಹ ಸಂತರಿಗೆ ಇದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮುಸಲ್ಲಾನ ಧರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಹಜರತ್ ಮೌಹಮ್ಮದರಿಗೂ ಸಹ ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಸಿಕ್ಕಿರು. ಅವರಿಗೂ ಸಹ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಕಬಿರ್ ಅಲ್ಲಾಹ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಇದೇ ಹೆಸರನ್ನು 'ಅಲ್ಲಾಹ್' ಅಕಬಿರ್, ಅಲ್ಲಾಹ್ ಅಕ್ಷರ್, ಅಲ್ಲಾಹ ಕಬಿರ್ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.} ಕವಿದೇವವ ಅಂದರೆ ಹೇ ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರ, ನೀನು ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪನು, ಪಾಪನಾಶಕನು, ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡು. ಯಾರು ತಮ್ಮ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸು. ಈ ಶಕ್ತಿ ಕೇವಲ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ನೀನು ಯಾವ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆಯೋ ಆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸರ್ವೀರವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗಿ ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನೀಡು.

ಖಗ್ನೀದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 96ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 17ನೇಯ ಮಂತ್ರ :-

ಶಿಶುಮ್ರಾ ಜಜ್ಞಾನಮ್ರಾ ಹೃಯ್ ತಮ್ರಾ ಮೃಜಂತಿ ಶುಭ್ರಂತಿ ವಹಿನ್ ಮರುತಃ ಗಣೇನ್

ಕವಿರ್ಗೀಭಿರ್ ಕಾವ್ಯೇನಾ ಕೆವಿಃ ಸಂತ್ ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರಮ್ರಾ ಅತ್ಯೇತಿ ರೇಭನ್॥ (17)

ಅಂದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರ ಕಬೀರರು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತನಾದ ಧರ್ಮದಾಸನಿಗೆ ಮತ್ತು ದೃಢಭಕ್ತನಾದ ಗರೀಬದಾಸನಿಗೆ ನಾನು 4 ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ (ಸತ್ಯಯುಗ, ತೈತಾಯುಗ, ದ್ವಾಪರಯುಗ, ಕಲಿಯುಗ) ಸಶ್ರೀರವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗುವನು ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗಲು 2 ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು.

ಮೊದಲನೇ ಲೀಲೆ :– ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ನವಜಾತ ಮಗುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ದಂಪತ್ತಿಯ ನನ್ನ ಗುಪ್ತ ಶೈರಣೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ದೊಡ್ಡವಾಗುವ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಾನು ಸತ್ಯಜಾಳವಾನನ್ನು ನನ್ನ ಮುಖಕುಮಲದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಕಬೀರವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಕಾವ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ದೋಹ, ಚೌಪಾಯಿ, ಸಬ್ದ್ಯಾ ಅಂದರೆ ಕವಿತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣ ನಾನು ಕವಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನೇ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು.

ಕಬೀರರವಾಣಿ :–

ಹವ್ರ್ ಹೀ ಅಲಿಶ್ ಅಲ್ಲಾಹ್ ಹೈಂ, ಮೂಲ್ ರೂಪ್ ಕರ್ತಾರ್|

ಅನಂತ್ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದ್ ಮೆ ಮೈಂ ಹೀ ಸಿರಜನ್ಹಾರ್|

ಅಂದರೆ ಕಬೀರರು 600 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವ ಕಬೀರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ. ‘ನಾನು ಅಲಿಶ್ ಅಲ್ಲಾಹನು, ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಅರಿತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತದ ಬೇರು. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು, ಪೋಷಿಸುವವನು, ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಸ್ವಾಷಿಸಿದವನು.

ಖಗ್ನೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 96ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 18ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಕಲಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ:–

2) 2ನೇ ಲೀಲೆ:– ನಾನು (ಕಬೀರ್) ಯಾವಾಗಲಾದರೂ, ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಾದರೂ ಸಾಧುವಿನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜಾಳವಾನನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. {ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಾಯಾರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾನೋ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಗುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸೋಳಿಸಲಾಗಿದೆ}. ಕಬೀರರು ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಸತ್ಯಾಯುಗ್ ಮೆಂ ಸತ್ಯಾಸುಕೃತ್ ಕಹ್ ಟೇರಾ, ತೈತಾ ನಾಮ್ ಮುನಿಂದರ್ ಮೇರಾ|

ದ್ವಾಪರ್ ಮೆಂ ಕರುಣಾಮಯ್ ಕಹಾಯಾ, ಕಲಯುಗ್ ನಾಮ್ ಕಬೀರ್ ಧರಾಯಾ||

ಅಂದರೆ ‘ಸತ್ಯಾಯುಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಸರು ‘ಸತ್ಯ ಸುಕೃತ್’ ಎಂದಿತ್ತು. ತೈತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ‘ಮುನಿಂದ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು. ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ‘ಕರುಣಾಮಯ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಕಲಯುಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಸರು ‘ಕಬೀರ್’ ಎಂದಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಕಬೀರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಖಗ್ನೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 96ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 17ನೇಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ:–

ಸರಳಾಧ್ರ :– (ಶಿಶುವ್ ಜಾಳಾನವ್ ಹ್ಯಾಯಾಂತವ್) ಪರಮೇಶ್ವರನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಯೋಜನೆಯಂತೆಯೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ತತ್ತ್ವಜಾಳಾನವಾನನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಿಶುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಬಾಲಕನು ಅತ್ಯಂತ ತೇಜೋಮಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ದೊಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೆ ತತ್ತ್ವಜಾಳಾನವಾನನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಜಾಳಾನವಾನ್ನು ಕೇಳಿ (ಮರುತೋ ಗಣೇನ) ಭಕ್ತರ ಸಮಾಹವ್ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಯಾಯಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆ ಭಕ್ತಗಣಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಮೃಜಂತಿ ಶುಭ್ಯಂತಿ) ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂಲಕ ತತ್ತ್ವಜಾಳಾನವಾನನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಶುಭದಾಯಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಧನೆಯು (ವಹಿನ್) ಬಹಳ ಬೇಗ ಲಾಭವಾನ್ನು ತರುವಂತಹದ್ದು, (ಕವಿ: ಸೋಮ್) ಅಮರನಾದ ಕವಿದೇವವ ಪರಮಾತ್ಮನು ತತ್ತ್ವಜಾಳಾನವಾನ್ (ಕಾಷ್ಯಾನ್) ತನ್ನ ಕವಿತ್ವದಿಂದ ಅಂದರೆ ಶಬ್ದದಿಂದ ದ್ವಿಪಡಿಗಳ, ಚತುಷ್ಪಡಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ (ಪವಿತ್ರಂ) (ಕಬೀರ್ಗೀಭಿಂ) ಪವಿತ್ರವಾದ ಕವಿವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ (ಅತ್ಯೇತಿ ರೇಭನ್ ಸನ್) ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಗಿ ಹೇಳಿವುದರ

ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ದಾರಿ ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ 18ನೇಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಎನ್ನುವ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಖಗ್ಗೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 96ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 18ನೇ ಮಂತ್ರ:-

ಯಷಿಷಿಮನಾ ಯ ಯಷಿಷಿಕೃತ್ ಸ್ವಾಂಃ ಸಹಸ್ರಣೀಧಃ ಪದವಿಃ ಕವಿನಾಮ್ |
ತೃತೀಯಮ್ ಧಾಮ್ ಮಹಿಷಃ ಸಿಷಾನ್ ಸೋಮಃ ವಿರಾಜಮ್ ಅನುರಾಜತಿ ಸ್ತುಪ್ | (18)

ಅಂದರೆ (ಯ) ಯಾರು ಶಂತ ಅಥವಾ ಯಷಿಷಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಣಾಗಿ (ವೈಕೃತ್) ಅವರ ಮೂಲಕ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ (ಸಹಸ್ರಣೀಧಃ) ವಾಣಿಯ ಸಾವಿರಾರು ಶಂಖೀಯಲ್ಲಿ (ವೈಷಿಮನಾ) ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವದ ಭಕ್ತಿರಿಗಾಗಿ (ಸ್ವಾಂಃ) ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ ಸುಖಿವನನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆಯೋ, ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು (ಕವಿನಾಮ್ ಪದವಿಃ) ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ತತ್ತ್ವಜಾಳನವನ್ನು ದೀಪದಿ, ಚತುಷ್ಪದಿ, ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಾಣಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕವಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವನು (ಸೋಮ್ ಸನ್) ಅಮರ ಪರಮಾತ್ಮಣಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮ (ಮಹಿಷಃ) ಈ ದೊಡ್ಡ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅಂದರೆ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ (ತೃತೀಯಮ್ ಧಾಮ್) ಮೂರನೇ ಧಾಮ ಅಂದರೆ ಸಾಫಿದಲ್ಲಿ (ಶಿಷಾಸನ್) ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಇಚ್ಛಿಯಿಂದ (ಅನುರಾಜತಿ) ತೇಜೋಮಯ ಶರೀರದಿಂದ (ಸ್ತುಪ್) ಗುಮೃತಪುಳ್ಳ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ (ವಿರಾಜಂ) ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ರಾಜನಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಖಗ್ಗೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 54ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 3ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು (ವಿಶ್ವಾಂಭಾವನೋಪರಿ ತಿಷ್ಣಂತಿ) ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಮೇಲಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವ ಆಧಾರವಿದೆ.

ಖಗ್ಗೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಳದ 95ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 2ನೇ ಮಂತ್ರ :-

ಹರಿಃ ಸೃಜಾನಃ ಪಥ್ಯಾಮ್ ಯತಸ್ಯ ಇಯತ್ರಿ ವಾಜಮ್ ಅರಿತೇವ್ ನಾವಮ್ |

ದೇವಃ ದೇವಾನಾಮ್ ಗುಹ್ಯಾನಿ ನಾಮ್ ಅವಿಷ್ವಣೋತಿ ಬಹಿರ್ಪ್ರಾ ಪ್ರವಾಚೇ ||

ಅಂದರೆ (ಹರಿಃ ಸೃಜಾನಃ) ಆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪರಮೇಶ್ವರರು ತನ್ನ ಅನ್ಯ ರೀತಿಯ ಸರಳ ಶರೀರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಣಾಗುತ್ತಾ (ಯತಸ್ಯ ಪಥ್ಯಾಮ್ ವಾಜಮ್) ವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತಿಯ ಸತ್ಯಮಾಗ್ವಾಸನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯತ್ತಾ ಭಕ್ತಿಗೆ (ಇಯತ್ರಿ) ಸತ್ಯಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸತ್ಯಸಾಧನೆಯು ಸಾಧಕನನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಡಗಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಸಾಧಕನನ್ನು ಭವಸಾಗರದಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತದೆ (ಅರಿತೇವ ನಾವಮ್) (ದೇವಾನಾಮ್ ದೇವಃ) ಎಲ್ಲಾ ದೇವರ ದೇವ ಅಂದರೆ ಸರ್ವಪ್ರಭಾಗಳ ಪ್ರಭು ಅಂದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು. ವಾಣಿ ಎಂಬ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ (ಬಹಿರ್ಪ್ರಾ ಪ್ರವಾಚೇ), ಅಂದರೆ ತತ್ತ್ವಜಾಳನಿಂದ ಮೂಲಕ (ಗುಹ್ಯಾನಿ) ರಹಸ್ಯಮಯವಾದ (ನಾಮ್) ಭಕ್ತಿಯ ಹೆಚರುಗಳಾದ ಅಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಅವಿಷ್ವಣೋತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಮಂತ್ರವು ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ತನ್ನ ಅಮೃತವಾಣಿಯಲ್ಲಿ (ತತ್ತ್ವಜಾಳನಿಂದಿರುವುದಲ್ಲಿ) ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ-

ಸೋಹಮ್ ಶಬ್ದ ಹಮ್ ಜಗ್ ಮೆಂ ಲಾಯೀ ಸಾರ್ ಶಬ್ದ ಹಮ್ ಗುಪ್ತ ಭುಪಾಯೀ ||

ಸೋಹಮ್ ಉಪರ್ ಜೀರ್ ಹೈ ಸತ್ಯಾಸುಕೃತ್ ಏಕ್ ನಾಮ್ ||

ಸಬ್ ಹಂಸೋಂ ಕಾ ಜಹಾಂ ಬಾಸ್ ಹೈ ಬಸ್ತೀ ಹೈ ಬಿನ್ ಧಾಮ್ ||

ಅಂದರೆ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ ನಾನು “ಸೋಹಂ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಆವಿಷ್ಯಾರ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸೋಹಂಗಿಂತ ಇನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹೆಸರಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಆ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ಕಲಿಯಗದ ಐದು ಸಾವಿರದ ಐದು ಪಾತ್ರ ಕಲೆಯುವವರೆಗೆ (1997ನೇ ಇವೆಂಟುವರೆಗೆ ಕಲಿಯಗದಲ್ಲಿ 5505 ವರ್ಷಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ) ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಕಬೀರ ಸಾಗರ್ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ-

ಧಮೋದಾಸ್ ಮೇರೀ ಲಾರ್ ದುಹಾಯೀ ಸಾರ್ ಶಬ್ದ ಬಾಹರ್ ನಾ ಜಾಯೀ ||

ಸಾರ್ಥಬ್ರೋ ಬಾಹರ್ ಜೋ ಪರಹಿಲೀ ಬಿಚಲೀ ಪೀಠಿ ಹಂಸ್ ನೆಹಿಲೀ ತಿರಹಿಲೀ||
 ಸಾರ್ಥಬ್ರೋ ತಬ್ರೋ ತಕ್ ಭುಪಾಯೀ ಜಬ್ರೋ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಸೌ
 ಪಾಂಚ್ ಕಲ್ಯಾಂಗ್ ನ ಬೀತ್ ಜಾಯೀ||

ಅಂದರೆ ಕಬೀರರು ಈ 2 ಹೆಚರುಗಳನ್ನು (ಸೋಹಂ ಮತ್ತು ಸಾರಥಬ್ರೋ) ಸಂತರಾದ ಧರ್ಮದಾಸರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದ್ದರು. ಕಲಿಯುಗದ ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಸಮಯದವರಿಗೆ ಸಾರ್ಥಬ್ರುವನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿಡಲು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ ಇದಿದ್ದರೆ ಇಂದಿನ ಹೀಗಿಗೆ ಅಂದರೆ 1997ರ ಸಮಯದಿಂದ ಯಾರು ಸತ್ಯ, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಬೇಕೋ ಆ ಜೀವಿಗಳು ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಮಯ ಅಂದರೆ ಕಲಿಯುಗದ 5505 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಣವಾದ ನಂತರ ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷರು ಈ ಸಾರಥಬ್ರುವನ್ನು ನನ್ನ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಆ ಮಹಾಪುರುಷನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಯುಗದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತೀ ಪುರುಷರು, ಶುದ್ಧ ಅತ್ಯಾರೆಯವರು, ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಹೆದರುವವರೆಲ್ಲಾ ಪಾಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪ್ರಜ್ಯಾ ಮತ್ತು ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಜಾತಿ ಒಂದಾಗಿ ಒಂದು ಮಾನವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಏಕೈಕ ಜೀವ ಜಾತಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಅಧಾರವು ಪವಿತ್ರವಾದ ಕಬೀರೋಸಾಗರ್ ಗ್ರಂಥದ ಸೂಕ್ತ ಪೇದ್ ಚೋಧ್ ದ 121 ಹಾಗೂ 178ನೇ ಪ್ರಣದಲ್ಲಿದೆ. ಮುಗ್ನೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಲದ 94ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 1ನೇ ಮಂತ್ರ:- ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳ ರೀತಿ ಅಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ (ಕೃಜಾನಿ: ಪವತೆ ಕವಿಯನ್ ನ ತಜಮ್) ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸರ್ವಾತ್ಮಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಮುಗ್ನೇದದ 9ನೇ ಮಂಡಲದ 20ನೇ ಸೂಕ್ತಿಯ 1ನೇ ಮಂತ್ರ :-

ಸ್ತು ಕವಿದೇವ್ ವಿತಯೀ ಅವ್ಯಃ ವಾರೇಭಿ ಅರ್ಜತಿ ಸಾಹ್ಯಾನ್ ವಿಶ್ವಾಃ ಅಭಿ ಸ್ವಾಂಧಃ

ಅಂದರೆ (ಪ್ರ) ವೇದಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾಲಬ್ರಹ್ಮನಿಗಿಂತ ಮತ್ತೊಬ್ಬ (ಕವಿದೇವ್) ಕವಿದೇವ್ ಅಂದರೆ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರನು (ವಾರೇಭಿ): ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ (ವಿತಯೀ) ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ (ಅರ್ಜತಿ) ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು (ಅವ್ಯಃ) ಅವಿನಾಶಿ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರ ರಕ್ಖಕನು. (ಸಾಹ್ಯಾನ್) ಸಹನಾಶೀಲನು, (ವಿಶ್ವಾಃ) ಎಲ್ಲ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಹೀನರನ್ನು (ಸ್ವಾಂಧಃ) ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಗೋಷ್ಠಿಯ ಸ್ವರ್ಥ ಎನ್ನುವ ವಾಕ್ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ (ಅಭಿ) ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಂದರೆ ಅಜಾನ್ವಿಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ :- ಈ ವೇದಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕವಿದೇವ್ ಅಂದರೆ ಕಬೀರ್ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಳ್ಳಿಯ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವ ಆಧಾರವಿದೆ ಹಾಗೂ ಅಜಾನ್ವಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅವನು ಕಾಲಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನನು ಎನ್ನುವ ಆಧಾರವಿದೆ. ಅಜಾನ್ವಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವ ಆಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಕತೆ:-

“ಮಹಷ್ಣಿ ಸರ್ವಾನಂದ ಮತ್ತು ಪರಮೇಶ್ವರ ಕಬೀರ್ (ಕವಿದೇವ್) ಇವರ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ”

ಸರ್ವಾನಂದ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಹಷ್ಣಿ ಇದ್ದನು. ಅವನ ತಾಯಿಯಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಾರಂಭ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತೋಳಲಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಪ್ರಾಜೆ ಪ್ರನಷ್ಟಾರಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ತನ್ನ ಶಾರಿರಿಕ ಕಾಯಿಲೆಯ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಧಿರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಜೀವಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಹಾರ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಮಯದ ಮಹಷ್ಣಿಗಳಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಷ್ಣಿಗಳು ಮಗಳೇ ಶಾರದ, ಇಮು ನಿನ್ನ ಪಾಪಕರ್ಮದ, ಪ್ರಾರಂಭಕರ್ಮದ ಶಿಕ್ಷೆ. ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೀನು ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸೋಡು, ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ವಾಲಿಯನ್ನು ವಧಿಸಿದನು. ಆ ಪಾಪಕರ್ಮದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನ ಆತ್ಮವು ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅನುಭವಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಆಗ ವಾಲಿಯ ಆತ್ಮವು ಬೇಕೆಗಾರನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿತು. ಅವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಾಲಿಗೆ ವಿಷಣುರಿತ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಆ ಮಹಷ್ಣಿಗಳು ಶಾರದೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳ ಹಾಗೂ ಸಾಧುಸಂತರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಕ್ತಿಯಾದ ಶಾರದೆಯು ದುಃಖ ತುಂಬಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಾರಂಭ ಪಾಪಕರ್ಮ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅಳುತ್ತಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ ಯಾರೋ ಅವಳ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಹೇಳಿದಾಗ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ (ಸ್ವಯಂಭು) ಸ್ವತಃ ಸಶರೀರವಾಗಿ

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರುವ (ಕವಿದೇವ) ಕವಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರ ಅಧಾರ್ತ್ ಕಬಿರ್ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದಳು. ಅದೇ ದಿನ ಅವಳ ಕಷ್ಟವೆಲ್ಲ ತೀರಿಹೋಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಯಜುವೇದದ ಕಂತ್ರದಲ್ಲಿ 32ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ—“ಕವಿರಂಫಾರಿರಷಿ” ಅಂದರೆ (ಕವಿರ್) ಕವಿದೇವ ಅಂದರೆ ಕಬಿರಪ್ರಭು (ಅಂಫಾರಿ) ಪಾಪದ ಶತ್ರು(ಅಸಿ)ವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಪವಿತ್ರವಾದ ಯಜುವೇದದಲ್ಲಿ 8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 13ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮ (ಎನಃ ಏನಸಃ) ಅಧ್ಯಮಾದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಮಾವಾದ, ಪಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪವಾದ ಫೋರಪಾಪವನ್ನು ಸಹ ತೇಳಿದು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. (ಪ್ರಭು ಕವಿದೇವನು) ಕಬಿರ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಹೀಗೆಂದರು “ಮಗಳೆ ಶಾರದ, ಈ ಸುಖಿಪು ನಿನ್ನ ಅರ್ಧಪ್ರಾದಲ್ಲಿರಲ್ಲ. ಅದರೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಭಂಡಾರದಿಂದ ಪ್ರದಾನಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಪಾಪವಿನಾಶಕನೆನ್ನುವ ಅಧಾರವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಮಗ ಮಹಷೀ ಸವಾನಂದನು ‘ಪ್ರಭು, ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಶಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರೆ ನೀನು ನನ್ನಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು. ಭಕ್ತಿಯಾದ ಶಾರದಾಳ ಸ್ಥಳಃ ಬಂದು ಪರಮೇಶ್ವರ ಕಬಿರಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಉದಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಭಕ್ತಿಯಾದ ಶಾರದಾಳ ಪ್ರತ್ಯನಾದ ಮಹಷೀ ಸವಾನಂದನಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ಅವನು ತನ್ನ ಸಮಕಾಲೀನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಂಸರನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಧಾರದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದ್ದನು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನು ಹೀಗೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು—ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಂಸರ ಮೇಲೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ‘ಸವಾಜೀತ್’ ಎಂದು ಏಕೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಹಾಗೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಶಾರದಾಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಾಧಿಸಿದನು. “ಅಮ್ಮೆ, ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಸವಾಜೀತ್ ಎಂದು ಬದಲಿಸಿ ಇಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ತಾಯಿಯು ಮಗನೇ ‘ಸವಾನಂದ’ ಎಂಬುದು ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಹಾಗಲ್ಲ ತಾಯಿಯೇ, ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಂಸರನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಧಾರದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಸವಾಜೀತ್ ಎಂದು ಇಡು ಎಂದು ಹರ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ತಾಯಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಳು, ‘ಮಗನೇ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾಂಸರಿರುವರು. ಅವರು ನನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಕವಿದೇವರು. (ಕಬಿರಪ್ರಭು) ಅವರನ್ನು ಸಹ ಸೋಲಿಸಿಬಿಡು. ಆಗ ನಾನು ನನ್ನ ಮಗನ ಹೆಸರನ್ನು ಸವಾಜೀತ್ ಎಂದು ಇಡುತ್ತೇನೆ’. ತಾಯಿಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸವಾನಂದನು ನಕ್ಷಬಿಷ್ಟನು. ನಂತರ ‘ಅಮ್ಮೆ ನೀನೆಷ್ಟು ಮುಗ್ಗೆ, ಆ ನೇಕಾರನಾದ ಕಬಿರನು ಅಶ್ವಿತನು. ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು? ಈಗ ಹೋಗಿ ಹಾಗೆ ಬರುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಹಷೀ ಸವಾನಂದನು ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಎತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಹೋರೆಸಿಕೊಂಡು ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಸಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಣನು. ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಧರ್ಮದ ಮಗಳಾದ ಕರ್ಮಾಲಿಯು ಬಾವಿಯ ಬಳಿ ಸಿಕ್ಕಳು. ಅವಳು ನೀರನ್ನು ಸೇದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸವಾನಂದನಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಅವಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ‘ಹೇ ಹುಡುಗಿ, ನನಗೆ ಬೇಗನೆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವ ಹಾಗಿದೆ’ ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ಹುಡುಗಿಯು ಬಿಂದಿಗೆಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದು ಸವಾನಂದನಿಗೆ ಕುಡಿಸಿದಳು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೇಕಾರ ಕಾಲೋನಿಯ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಂದ ಈ ದೃಷ್ಟಿವನ್ನು ಸೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲೋ ತಪ್ಪು ದಾರಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕಿಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಬಾಯಾರಿಕೆ ನೀಗಿದ ಮೇಲೆ ಸವಾನಂದನು ಅತ್ಯಿಕ್ರಮ ಸೋಡಿದನು. ನೇಕಾರರ ಬಾವಿಯಿಂದ ನೀರು ಕುಡಿದಧನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೇನೋ ಎಂಬ ಭಯವಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಇವನು ನೀರು ಕುಡಿದಧನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಸ್ತೀ ಪ್ರರುಷರು ನೋಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಮಯಾದೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೀಗೆಂದನು—‘ಹೇ ಹುಡುಗಿಯೇ, ಇದು ಯಾವ ಜಾತಿಯವರ ಬಾವಿ?’ ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಾಲಿ ಎಂದಳು, ‘ಹೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನೇಕಾರರ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನೇಕಾರರ ಬಾವಿ ಇರುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರದ್ದಲ್ಲ’, ಆಗ ಸವಾನಂದನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರುಚುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದನು, ‘ಹೇ ಮೂರ್ಖ ಹುಡುಗಿಯೇ, ಇದು ಶೂದ್ರರ ಬಾವಿಯಿಂದ ಮೋದಲೇ ಏಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ’, ಆಗ ಕರ್ಮಾಲಿ ಹೇಳಿದಳು, ‘ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಈಗ ಬಾಯಾರಿಕೆ ನೀಗಿತು. ಈಗ ಜಾತಿಯ ನೇನಪಾಯಿತೆ? ಸವಾನಂದನು ಮರುಮಾತನಾಡದೆ ‘ಹೇ ಹುಡುಗಿ, ಕಬಿರರ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ಹೇಳು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಕಬಿರ್ ಕಾ ಘರ್ ಶಿವಿರ್ ಮೆಂ, ಜಹಾಂ ಸಲ್ಲೆಲೀ ಗೈಲ್|

ಪಾಂವ್ ನಾ ಟಿಕ್ಕೆ ಪಂಜೀಲ್ (ಇರುವೆ) ಕೆ ಪಂಡಿತ್ ಲಾದ್ಯ ಬೈಲ್||

ಭಾವಾರ್ಥ :— ಕರ್ಮಾಲಿಯು ಹೀಗೆಂದಳು, ‘ಕಬೀರರ ನಿಜವಾದ ಮನೆ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ದಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಇರುವೆಯೂ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಎತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಒಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನವು ಇಲ್ಲ’.

ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನು ಹೀಗೆಂದನು, ‘ಹೇ ಹುಡುಗಿ, ಶರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡು. ಅವರು ಈ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿ’. ಆಗ ಕರ್ಮಾಲಿಯು, “ಹೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ನೀವು ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಿನ್ನಿ, ನಾನು ಅವರ ಮಗಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಕರ್ಮಾಲಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಬಳಿ ಒಂದು “ಹೇ ಮಹಷ್ಯಿಗಳೇ, ಪರಮೇಶ್ವರರಾದ ಕಬೀರರ ಮನೆ ಇದೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಸರ್ವಾನಂದನು ಕರ್ಮಾಲಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡನು. ಬಟ್ಟಲಿನ ತುಂಬ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ಇನ್ನು ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿ ನೀರು ಹಾಕಿದರು ಅದು ಹೊರಗಡೆ ಚೆಲ್ಲುವಪ್ಪು ಬಟ್ಟಲು ತುಂಬಿತ್ತು. ನಂತರ ಹೀಗೆಂದನು, ಮಗಳೇ ಈ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಬೀರಿಗೆ ಕೊಡು ಹಾಗೂ ಅವರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿ”. ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಕರ್ಮಾಲಿಯು ತಂದ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಯುವ ಬಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಆಗ ಬಟ್ಟಲಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿತು. ಆಗ ಆ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಸರ್ವಾನಂದನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹೇಳಿದರು. ಬಟ್ಟಲನ್ನು ವಾಪಸ್ತು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಕಬೀರರು ಏನು ಹೇಳಿದರೆಂದು ಸರ್ವಾನಂದನು ಕೇಳಿದನು. ಪ್ರಭುಗಳು ಸೂಚಿ ಹಾಕಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕರ್ಮಾಲಿಯು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನು ಕಬೀರ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಬಳಿ ತೆರಳಿ ನೀವು ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಏನು ಉತ್ತರ ನೀಡಿದರೆ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಕಬೀರರು ನೀವು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದ ಮಹಷ್ಯಿಯು ಹೀಗೆಂದನು, ನಾನು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಧರ್ಮಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಸರ್ವಾಜೀತ್ ಎಂದು ಇಡಬೇಕೆಂದ ನನ್ನ ತಾಯಿಯವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಕಿಸಿದೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ನಂತರ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದಾಗಿ ನನ್ನ ತಾಯಿಯು ಹೇಳಿದಳು. ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಕೆಳುಹಿಸಿದ ಅಧವೇನೆಂದರೆ ಹೇಗೆ ನೀರಿನಿಂದ ಬಟ್ಟಲು ತುಂಬದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಜಾಘನಿಂದ ನಾನು ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಹೊರಗೆ ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಜಾಘನ ಚಚ್ಚೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಜಾಘನ ನನ್ನ ಜಾಘನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಸೋಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಹಿತವಿದೆ” ಎಂದನು. ಪೂಜ್ಯಾದ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು (ಕವಿದೇವವ್) ಹೀಗೆಂದರು “ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಕಬ್ಜಿಣಿ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರ ಅಧವೇನೆಂದರೆ ನನ್ನ ಜಾಘನವು (ತತ್ತ್ವಜಾಘನ) ಎಷ್ಟಿದೆಯೆಂದರೆ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಸೂಚಿಯು ಬಟ್ಟಲಿನ ನೀರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಳಿಸಿತು. ಇದೇ ರೀತಿ ನನ್ನ ತತ್ತ್ವಜಾಘನವು ನಿಮ್ಮ ಅಸತ್ಯ ಜಾಘನವನ್ನು ಹೊರದಬ್ಬಿ ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ”. ಆಗ ಮಹಷ್ಯಿ ಸರ್ವಾನಂದನು ಕಬೀರರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ವಾಂಸನು ನೇಕಾರರ ಬಡಾವಣೆಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಅಶ್ವಿಕೆ ತ ನೇಕಾರರು ಶಾಸ್ತ್ರಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಪೂಜ್ಯಾ ಕಬೀರದೇವರು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು:

ಕೈನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಾ ಪಿತಾ ಹೈ, ಕೈನ್ ವಿಷ್ಣು ಕೇ ಮಾಂ
ಶಂಕರ್ ಕಾ ದಾದಾ ಕೈನ್ ಹೈ, ಸರ್ವಾನಂದ್ ದೇ ಬಿತಾವಾ॥

ಸರ್ವಾನಂದರ ಉತ್ತರ ಹೀಗಿತ್ತು—ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾ ರಚೋಗುಣ, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸತ್ಯೋಗುಣ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವ ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂರು ಅಜರಾಮರರು ಅಂದರೆ ಅವಿನಾಶಿಗಳು. ಸರ್ವಾಜೀತ್, ಮಹಿಷ್ಯಾರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯರು. ಇವರಿಗೆ ತಂಡೆ ತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ. ನೀವೇ ಅಜಾಘನಿಗಳು. ನಿಮಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಜಾಘನವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇರಿ ಎಂದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಅಶ್ವಿಕೆ ತ ನೇಕಾರರು ಮಹಷ್ಯಿ ಸರ್ವಾನಂದನನ್ನು ಸಮಧಿಸುತ್ತಾ ಇವ್ವಾಗಿ ತಟ್ಟಿದರು.

ಪೂಜ್ಯಾದ ಕಬೀರ್ ಪ್ರಭುಗಳು (ಕವಿದೇವವ್) ಹೀಗೆಂದರು. “ಹೇ ಮಹಷ್ಯಿಗಳೇ! ನೀವು ಶ್ರೀಮದ್ ದೇವಿ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದ 3ನೇ ಸ್ವಂದ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಪುರಾಣದ 6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ಸಂಹಿತೆಯ ಈ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಆಜೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಓದಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ಅನುವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ಎಂದರು. ಮಹಷ್ಯಿ ಸರ್ವಾನಂದನು ಪವಿತ್ರ ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಆಜೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ನಿಜವಾದದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು. ಪವಿತ್ರ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿದನು. ಶ್ರೀಮಿವ ಪುರಾಣ (ಗೀತಾ ಪ್ರೇಸ್, ಗೋರಿಖ್ಯಾಪುರದಿಂದ

ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಂಡದ್ದು, ಇದರ ಸಂಪಾದಕರು ಶ್ರೀ ಹನುಮಾನ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಮೊದ್ದಾರ್ - ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಕರು ಕೇರಣಾಚಾರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಣಾದಾಸ ವೇಲಣಕರ್ (ಶ್ರೀ ಶಿವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ 81ನೇ ಪುಟದಿಂದ 84ನೇ ಪುಟದವರೆಗೆ ಬರದಿರುವದೇನೆಂದರೆ ಸದಾಶಿವ ಅಂದರೆ ಕಾಲ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ (ದುರ್ಗಾ) ಸಂಯೋಗದಿಂದ (ಪತಿ ಪತ್ನಿಯ ಸಂಯೋಗದಿಂದ) ಸತೋಗುಣ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು, ರಜೋಗುಣ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣ ಶ್ರೀ ಶಿವನ ಜನ್ಮವಾಯಿತು. ಇದೇ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅಷ್ಟಾಂಗಿ, ದುರ್ಗಾ, ಶ್ರೀದೇವರುಗಳ (ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ) ಜನನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಜವಿತ್ರವಾದ ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಪುರಾಣ (ಗೀತಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೊಂಡದ್ದು, ಸಂಪಾದಕರು ಶ್ರೀ ಹನುಮಾನ್ ಪ್ರಸಾದ ಮೊದ್ದಾರ್ ಹಾಗೂ ಚಿಮನ್ ಲಾಲ್ ಗೋಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಕರು ಕೇರಣಾಚಾರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಣಾದಾಸ ವೇಲಣಕರ್) 3ನೇ ಸ್ಕೂಂದದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 97ರಿಂದ 107ರವರೆಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ (ದುರ್ಗಾ) ನಮ್ಮ ಮೂವರ ತಾಯಿ. ನಾನು ಚಿಕ್ಕ ಮನುವಾಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಇವಳಿನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ದೇವಿಮಾತೆಯ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಷ್ಣು ಹೀಗೆಂದನು-ಹೇ ಮಾತೆಯೇ ನಾವು (ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಶಿವ) ನಶ್ವರರು. ನಮ್ಮ ಅವಿಭಾವ(ಜನನ) ಮತ್ತು ತಿರೋಭಾವ(ಮರಣ) ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನೀನು ಶಾಶ್ವತಭೂ, ನಿತ್ಯಭೂ, ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿ ಆಗಿರುವೆ". ಆಗ ಶಂಕರನು ಹೀಗೆಂದನು. "ಹೇ ಮಾತೆ, ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವು ನಿನ್ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಶಂಕರನಾದ ನಾನು ಸಹ ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ಅಂದರೆ ನೀವು ನನಗೂ ತಾಯಿ.

ಮಹಾಸಿರ ಸರ್ವಾನಂದನು ಈ ಮೊದಲೇ ಕೇಳಿದ್ದ ಅರ್ಥಾಂಬಧರ್ಶ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧವಾದ ಜಾಳನ್ (ಲೋಕವೇದ)ದ ಆಧಾರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಈ ಮೂವರನ್ನು ಅವಿನಾಶಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಜಾಳನಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಏಕೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು (ಕಾಲ) ಪವಿತ್ರವಾದ ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅರ್ಥಾಯದ 10ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ ನಾನು ಸರ್ವಪ್ರಾರ್ಥಗಳ ಬುದ್ಧಿಯು. ನನ್ನ 21 ಬ್ರಹ್ಮಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಅರ್ಥಿನರು. ನನಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಜಾಳನವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುವೆ ಹಾಗೂ ಬೇಕಾದಾಗ ಅಜಾಳನವನ್ನು ತುಂಬಿಸುವೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂಲಕ ಪುರಾಣಗಳ ಅರ್ಥಾಯ ಮತ್ತು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಕಾಲನ (ಬ್ರಹ್ಮ) ಒತ್ತುಡ ನಿವಾರಣೆಯಾಯಿತು. ನಂತರ ಸರ್ವಾನಂದನಿಗೆ ಸ್ವಷ್ಟ ಜಾಳನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಆದರೂ ಸಹ ಅವನು ಮಯಾದೆಗೆ ಅಂಜಿ ಹೀಗೆಂದನು. "ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ರೀತಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕವಿರೂದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ, ನೀನು ಸುಳ್ಳಗಾರ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತು? ನಾವು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಓದುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ" ಎಂದನು. ನಂತರ ಸರ್ವಾನಂದನು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಮಾತಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. 20 ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವೇದವಾರೀಯನ್ನು ಹೇಳಿತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲಿ ನರೆದಿದ್ದ ಮುಗ್ಗರಾದ ನೇಕಾರರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿದೆ ಆ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಸರ್ವಾನಂದ ಮಹಾಸಿರಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಅವನನ್ನು ಮಹಾಜಾಳಿ ಎಂದು ಹೊಗಳಿದರು. ಇದರಥ್ಯವೇನೆಂದರೆ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಮಹಾಸಿರ ಸರ್ವಾನಂದರನ್ನು ವಿಜಯಿ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು. ಆಗ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಹೀಗೆಂದರು- "ನೀವು ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಆಜೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ! ಶಪಥ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲ ತಪ್ಪಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬರದಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಮಲಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಲಗಿರುವಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ".

ಕಬೀರ್ ಜಾನ್ ಬಂರ್ಯು ಸಾಚೇ ತಚೇ ಕರ್ಯೆ ರುಖಾರ ನೆ ನೇಹೌ

ತಾಕೇ ಸಂಗತಿ ಹೆ ಪೆಭು ಸ್ವಪನ್ ಮೆಂ ಭೀ ನ ದೆ

ಆಧ್ಯರಿಂದ ಹೇ ಸರ್ವಾನಂದ, ನೀನೇ ಗೆದ್ದು, ನಾನೇ ಸೋತೆ.

ಒಬ್ಬ ಜಮೀನಾರನ ಮಗ ಏಳನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯೂ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಆ ಇಬ್ಬರು ತಂದೆ, ಮಗ ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವರ ಬಳಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ತಂದೆಯು ಮಗನಿಗೆ ಹೀಗೆಂದನು, "ಹೇ ಮಗನೇ, ಈ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಶಿಕ್ಷಿತನೆಂದು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಿನಗೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅವನ ಗರ್ವವನ್ನು ಇಲಿಸು, ನೀನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ

ಮಗನಿಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯವಾದಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ರಚಾ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನೇ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವನು ಆ ಮುಗ್ಗು ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಗತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹೀಗೆಂದನು, ನಾನು ದಾರಿ ಕೇಳಿದರೆ ನೀನು ಅನಾರೋಗ್ಯಕಾಗಿ ರಚಾ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹಣ ಚಣ ಚಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅವನು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಆದರೆ ಏನು ಅರಿಯದ ಆ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಮಗನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ‘ಶಹಬ್ಬಾಷ್’ ಗಿರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಪ್ರತೀಗಿ ಹೀಗೆಂದನು, “ಓ ಮಗನೇ, ನನ್ನ ಚೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಈ ದಿನ ನೀನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವನನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೋಲಿಸಿದೆ” ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ಮಗನು “ಅಪ್ಪಾ ನನಗೆ ನನ್ನ ಬೆಂಬ್ಬು ಪ್ರೇಂಡ್ ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧವು ನೆನಷಿದೆ ಅದನ್ನೇನಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದಿರ್ದರೆ ಆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನವನು ಕಾರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು”. ಹೀಗೆ ಕಬೀರ್ ದೇವನು ಏನೋ ಕೇಳಿದರೆ ಸರ್ವಾನಂದನು ಇನ್ನೇನೋ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದೆ.

ಪರಮಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಕಬೀರದೇವನು (ಕವಿದೇವವ) ಹೀಗೆಂದರೆ—“ಸರ್ವಾನಂದರೇ, ನೀವು ಗೆದ್ದಾರಿ! ನಾನು ಸೋತೆನು”. ಆಗ ಮಹಷೀ ಸರ್ವಾನಂದನು ನೀವು ಸೂತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಬರೆದುಕೊಡಿ” ಎಂದನು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮೆ ಕಬೀರರು ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ನೀವೇ ಮಾಡಿ. ನಿಮಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದನ್ನೇ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು. ಮಹಷೀ ಸರ್ವಾನಂದನು ‘ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನಂದನು ಗೆದ್ದನು ಮತ್ತು ಕಬೀರ ಶಾಹೇಬರು ಸೋತೆದೆ’ ಎಂದು ಬರೆದನು. ಹಾಗೂ ಕಬೀರ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟನ್ನು ಒತ್ತಿಸಿಕೊಂಡನು. ನಂತರ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಮೀತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನ ತಾಯಿಯಾದ ಶಾರದೆಯು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಒದುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಸರ್ವಾನಂದನು ಒದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಬೀರ ಪರಮೇಶ್ವರರು ವಿಜಯಿಯಾಗಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನಂದನು ಸೋತು ಹೋಗಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಬರೆದಿತ್ತು. ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನ ತಾಯಿಯು ಹೀಗೆಂದಳು. ‘ಹೇ ಮಗನೇ, ನೀನು ಗೆದ್ದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ, ಆದರೆ ನೀನು ಸೋತು ಬಂದಿರುವೆ’. ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನು ಹೀಗೆಂದನು—“ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಅನೇಕ ದಿನಗಳಿಂದ ಎಡಿಬಿಡದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗವಾಗಿದ್ದೆ ಆದರಿಂದ ಪ್ರಮಾದವಶಾತ್ ಎಲ್ಲೋ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದು ತರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು. ತಾಯಿಯು ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಯಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ತರುವಂತೆ ಪರತ್ತನ್ನು ವಿಧಿಸಿದಳು. ಮಹಷೀ ಸರ್ವಾನಂದನು ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ “ಕಬೀರ್ ಶಾಹೇಬರೇ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂದನು. ಕಬೀರ ಶಾಹೇಬರು ಮತ್ತೆ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸರ್ವಾನಂದನು ಮತ್ತೆ ಬರೆದು ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಸೋಡಿದಾಗ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ರೀತಿ ಬರೆದಿತ್ತು. ಮೂರನೇ ಸಾರಿ ಕಬೀರರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಬರೆದು ತಂದನು. ಮನಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುಂಜಿ ಒದಿದಾಗ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿತ್ತು. ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನು ಆ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯದೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆದು ತನ್ನ ಮನಯೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರಪೇಶ ಮಾಡಿದನು ಹಾಗೂ ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ಒದಿದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳ ಮುಂದೆಯೇ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ನಂತರ ಮತ್ತೆ ‘ಸರ್ವಾನಂದನು ಸೋತುಹೋದನು. ಮತ್ತು ಕಬೀರರು ಗೆದ್ದರು ಎಂದು ಬರೆದು ನಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಬೀರರು ಗೆದ್ದರು’ ಎಂದೇ ಬರೆದಿತ್ತು. ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನು ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನ ತಾಯಿಯು “ಹೇ ಮಗನೇ, ಏಕೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ? ಏಕೆ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಒಡಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ತನ್ನ ಮಗನು ಬೆಟ್ಟಿದ ಜೊತೆ ಗುದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ತಾಯಿಯು ಸರ್ವಾನಂದನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದಳು—“ಮಗನೇ, ಪರಮೇಶ್ವರರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೋಗಿ ಅವರ ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳು ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊ”. ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಎರಿಗಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ನಂತರ ಹೀಗೆಂದನು, “ಅಮ್ಮೆ ಇವರು ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭುಗಳು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಿನ್ನ ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ”. ಆಗ ಸರ್ವಾನಂದನ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಪ್ರತ್ಯನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕಬೀರರ ಬಳಿ ಬಂದಳು ಹಾಗೂ ಅವರಿಂದ ಸರ್ವಾನಂದನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಕೊಡಿಸಿದಳು.

ಮಹಷೀ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅಜಾಣಿ ಸರ್ವಾನಂದನು ಪ್ರೋಣ ಪರಮಾತ್ಮೆನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಎರಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವನ ಉದ್ದಾರವಾಯಿತು. ಆಗ ಪ್ರೋಣ ಬ್ರಿಹ ಕಬೀರ ಪರಮೇಶ್ವರರು (ಕವಿದೇವವರು) ಹೀಗೆಂದರು. ಹೇ ಸರ್ವಾನಂದ, ನೀನು ಕೇವಲ ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ಯಾರ ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರೋಣವಾಗಿ ವಿಕಸಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನೀನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇದೆ ಪವಿತ್ರ ಹೇದಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಪ್ರರಾಣಗಳನ್ನು

ಓದು, ಈಗ ನೀನು ನಿಜವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿರುವೆ. ‘ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸೋಜ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಬಾಹನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ತನ್ನ ಉದಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೇ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು.

ವಿಶೇಷ :- 2013ನೇ ಇಸವಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು 608 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದೇ ಪವಿತ್ರ ವೇದಗಳ, ಪವಿತ್ರ ಗೀತೆಯ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಜಾಳನವನ್ನು ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು (ಕವಿದೇವವ್) ತನ್ನ ಸಾಧಾರಣ ವಾಸಿಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. (ಅವರು 5 ವರ್ಷದವರಾದಗ್ಗಿನಿಂದ ಆ ಸಮಯದಿಂದಲೂ ಅಮೃತಜಾಳನವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದನ್ನೇ ಸನ್ 1493 ರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಾಸರ ಮೂಲಕ ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು) ಆ ಸಮಯದಿಂದ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಂಸಾಗಳು ವ್ಯಾಕರಣದ ಕೌರತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಓದುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಹಾಗೂ ಕಬೀರರು ಒಬ್ಬ ಅಜಾಳಿ, ಅವರಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಜಾಳನವೇ ಇಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಇವರೇನು ಬಲ್ಲರು. ನಾವೇನೋ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ನಾವು ಹೇಳಿರುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಹಾಗೂ ಶಿವ ಇವರಿಗೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ.

ಇವರೆಲ್ಲ ಅಜರಾಮರರು, ಅವಿನಾಶಿಗಳು, ಸರ್ವೇಶ್ವರರು, ಮಹೇಶ್ವರರು ಹಾಗೂ ಮೃತ್ಯಂಜಯರು. ಇವರು ಎಲ್ಲರ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರು ಮತ್ತು ಮೂರು ಗುಣಪುಳ್ಳವರು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಕರ್ತೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಹೇಳುತ್ತಿಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಅದೇ ಪವಿತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಭುಗಳ (ಬ್ರಹ್ಮ-ರಜೋಗುಣ, ವಿಷ್ಣು-ಸತೋಗುಣ, ಶಿವ-ತಮೋಗುಣ) ಇವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರ ಸ್ವಷ್ಟಿ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಅಶ್ಚಿತ್ತತಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಿತ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪೂರ್ವಜಾಳನವಿರಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರ (ಕವಿದೇವವ್) ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಬ್ಬಿ ಸತ್ಯಜಾಳನವು ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಸಹ ಮಳ್ಳಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೂ ಕಬೀರರು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಬರೆದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಕಬೀರರು ಮೂರು ದೇವರುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕತೆ ಹೇಳಿದರು”

ಇಂದು ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಸಮಾಜವು ಅಂಡರೆ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ, ಅಕ್ಷ-ತಂಗಿ, ಯುವಕರು-ಮುದುಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಶಿಕ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂದು ಕಬೀರ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಕಬೀರ ಸಾಗರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅಮೃತವಾಣಿ ಪೂಜ್ಯ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರ್ (ಕವಿದೇವವ) ರವರ :-

ಧರ್ಮದಾಸ್ ಯಹ್ ಜಗ್ ಬೋರಾನಾ ಕೋಯಿ ನ ಜಾನೇ ಪದ್ ನಿರವಾನಾ॥

ಯಹಿ ಕಾರನ್ ಮೈಂ ಕಥಾ ಪಸಾರಾ ಜಗಸೇ ಕಹಿಯೋ ಏಕ್ ರಾಮ್ ನಿಯಾರಾ॥

ಯಹಿ ಜಾಳನ್ ಜಗ್ ಜೀವ್ ಸುನಾಟ್ ಸಬ್ ಜೀವೋಂಕಾ ಭರಮ್ ನಶಾಟ್॥

ಭರಮ್ ಗಂಯೇ ಜಗ್ ವೇದ್ ಪುರಾನಾ ಆದಿ ರಾಮ್ ಕಾ ಭೇದ್ ನ ಜಾನಾ॥

ರಾಮ್ ರಾಮ್ ಸಬ್ ಜಗತ್ ಬಿಖಾನೇ ಆದಿ ರಾಮ್ ಕೋಯಿ ಬಿರಲಾ ಜಾನೆ॥

ಜಾಳನ್ ಸುನೆ ಸೋ ಹಿರದ್ಯ ಲಗಾಯಿ೦ ಮೂರ್ಖೀ ಸುನೇ ಸೋ ಗಮ್ಯ ನಾ ಪಾಠ್॥

ಅಬ್ ಮೈಂ ತುಮ್ ಸೇ ಕಹೋಂ ಜಿತಾಯಿ೦ ತ್ರಯದೇವನಕ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಭಾಠ್॥

ಕುಭ್ ಸಂಕ್ಷೇಪ್ ಕಹೋಂ ಗುಹರಾಯೀ ಸಬ್ ಸಂಶಯ್ ತುಮ್ಮರೆ ಮಿಂ ಜಾಠ್॥

ಮಾಂ ಅಷ್ಟಂಗೀ ಪಿತಾ ನಿರಂಜನ್ ವೇ ಜಮ್ ದಾರುಣ್ ವಂಶನ್ ಅಂಜನ್॥

ಪಹಿಲೇ ಕೇನ್ನ ನಿರಂಜನ್ ರಾಠ್ ಪೀಭೇಸೇ ಮಾಯ್ ಉಪಜಾಠ್॥

ಮಾಯ್ ರೂಪ್ ದೇಶ್ ಅತಿ ಶೋಭಾ ದೇವ್ ನಿರಂಜನ್ ತನ್ ಮನ್ ಲೋಭಾ॥

ದೇವ್ ನಿರಂಜನ್ ಕೆನ್ನಾಂ ಭೋಗ್ ವಿಲಾಸಾ ಅಷ್ಟಂಗೀ ಕೋ ರಹಿ ತಬ್ ಆಸಾ॥

ತೀನ್ ಪುತ್ರ ಅಷ್ಟಂಗೀ ಜಾಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಿವ್ ನಾರ್ಮ ಧರಾಯೇ॥
 ತೀನ್ ದೇವ ವಿಸ್ತಾರ್ ಚಲಾಯೇ ಇನಮೆಂ ಯಹ್ ಜಗ್ ಧೋಖಾ ಖಾಯೇ॥
 ಪುರುಷ ಗಮ್ಯ ಕೈಸೇ ಕೋ ಪಾಪ್ ಕಾಲ್ ನಿರಂಜನ್ ಜಗ್ ಭರಮಾಪ್॥
 ತೀನ್ ಲೋಕ ಅಪನೇ ಸುತ್ ದೀನಾಷ್ ಸುನ್ ನಿರಂಜನ್ ಬಾಸಾ ಲೀನಾಷ್॥
 ಅಲಖ್ ನಿರಂಜನ್ ಸುನ್ ಮಿಕಾನಾ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಿವ್ ಭೇದ್ ನ ಜಾನಾ॥
 ತೀನ್ ದೇವ ಸೋ ಉಸಕೋ ಧಾವೇಂ ನಿರಂಜನ್ ಕಾ ವೇ ಪಾರ್ ನಾ ಪಾವೇ॥
 ಅಲಖ್ ನಿರಂಜನ್ ಬಡಾ ಬಟಪಾರಾ ತೀನ್ ಲೋಕ ಜಿವ್ ಕೀನ್ ಅಹಾರಾ॥
 ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಿವ್ ನಹಿಂ ಬಚಾಯೇ ಸಕಲ್ ಖಾಯ್ ಪುನ್ ಧೂರ್ ಉಡಾಯೇ॥
 ತಿನಕೇ ಸುತ್ ಹೈ ತೀನೋಂ ದೇವಾ ಅಂಥರ್ ಜೀವ್ ಕರತ್ ಹೈಂ ಸೇವಾ॥
 ಅಕಾಲ್ ಪುರುಷ ಕಾಹೂ ನಹಿಂ ಚೀನಾಂ ಕಾಲ್ ಖಾಯ್ ಸಬಹೀ ಗಹ್ ಲೀನಾಂ॥
 ಬ್ರಹ್ಮ ಕಾಲ್ ಸಕಲ್ ಜಗ್ ಜಾನೇ ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮಹೋ ನಾ ಪಹಿಜಾನೇ॥
 ತೀನೋಂ ದೇವ ಜೀರ್ ಜೀತಾರಾ ತಾಕೋ ಭಜೇ ಸಕಲ್ ಸಂಸಾರಾ॥
 ತೀನೋಂ ಗುಣ್ ಕಾ ಯಹ್ ವಿಸ್ತಾರಾ ಧಮ್ರ ದಾಸ್ ಮ್ಯಂ ಕಹೋಂ ಪುಕಾರಾ॥
 ಗುಣ್ ತೀನೋಂ ಕೀ ಭಕ್ತಿ ಮೆಂ, ಭೂಲ್ ಪರೋ ಸಂಸಾರ್।
 ಕಹೈ ಕಬೀರ್ ನಿಜ್ ನಾರ್ಮ ಬಿನ್, ಕೈಸೇ ಉತರೈಂ ಪಾರ್॥

ಇದರ ನಂತರ ಮಹಾರ್ ಸರ್ವಾನಂದನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದಿಂದ 4 ವೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಸತ್ಯ ಯಾವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ನಂತರ ಕಬೀರ್ ಎಂಬ ನೇಕಾರನ ಶಿಷ್ಯನಾದನು ಮತ್ತು ಅದೇ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ವಾಣಿಯ ಭಾವಾರ್ಥ:- ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಸನ್ 1398ರಿಂದ 1518ರವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಲೀಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ತನ್ನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ಹಾಗೂ ಪರಮ ಭಕ್ತನಾದ ಧರ್ಮದಾಸನಿಗೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. (ಧರ್ಮದಾಸನು ಸಹ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರಮ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ನಂತರ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು). ಕಬೀರರು ಹೀಗೆಂದರು, “ಧರ್ಮದಾಸ, ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ವಿಚಲಿತವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವು ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರುಗಳ ಮತ್ತು ಕಾಲಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವ ಕತೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. (ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 16-17ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಿದೆ).

ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ್, ಈ ಕತೆಯನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸು. ಅವರ ಸಂದೇಹ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡು.

ಈಗ ನಾನು (ಕಬೀರ್) ನಿನಗೆ ಮೂರು ದೇವರುಗಳ (ಬಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ) ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ನಿನ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದೇಹಗಳು ದೂರವಾಗುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಈ ಮೂರ ತಾಯಿಯು ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಆಗಿದ್ದಾಗೆ ಹಾಗೂ ತಂದೆಯು ಜ್ಯೋತಿ ನಿರಂಜನ ಅಂದರೆ ಕಾಲಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ನಾನು (ಕಬೀರ್) ಇಬ್ಬರನ್ನು ಯೋವ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಮೋದಲು ಜ್ಯೋತಿ ನಿರಂಜನ (ಕಾಲ ಬ್ರಹ್ಮ)ನನ್ನು ಅದರ ನಂತರ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯನ್ನು (ಅಷ್ಟಾಂಗಿ) ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಜ್ಯೋತಿ ನಿರಂಜನನು ದೇವಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸೋಡಿ ಆಕಷಿಕ್ತನಾಗಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ಜ್ಯೋತಿ ಭೋಗವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು. ಅಷ್ಟಾಂಗಿ ದೇವಿಯು 3 ಪ್ರತ್ಯುರಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದಳು. ಅವರಿಗೆ ಬಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲಾಯಿತು.

ಈ ಮೂವರು ಪ್ರತ್ಯರು ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಕಾಲನಿರಂಜನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಪಾಲನೆ ಮತ್ತು ಸಂಹಾರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವರು ಈ ಮೂರು ದೇವರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಇವರನ್ನು ಸರ್ವಾಂಶ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಇವರನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರು ಮೋಸ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನ ಹೇಗಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ? ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಲನಿರಂಜನನು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹೀಳತು ತನ್ನ ಯೋಗ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮುಂದೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 24–25 ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದರ ಆಧಾರವಿದೆ.

ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ದರ್ಶನ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನನ್ನ ಅಳವಳಾದ ನಿಯಮ ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಹ್ಯಾ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಈ ಮೂವರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಣಿಗಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ದರ್ಶನವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವರಿಗೂ ಸಹ ಈ ರಹಸ್ಯದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಕಾಲನಿರಂಜನನನ್ನು ಅಲ್ಲವೂ ನಿರಂಜನ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವನು ಒಬ್ಬ ದೋಡ್ಡ ಮೋಸಗಾರ. ಇವನು ದೇವಿಯ ಜೊತೆ ಅಸಭ್ಯವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡನು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವನಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಮಾನವರ ಶರೀರವನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಹಾಗೂ 1.25 ಲಕ್ಷ ಮಾನವ ಶರೀರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಶಾಪವಿದೆ. ಇವನು ತನ್ನ ಮೂರು ಪ್ರತುರನ್ನು (ಬಹ್ಯಾ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ) ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಇವರು ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಬ್ರಹ್ಮನ ಮೂವರ ಪ್ರತ್ಯರು. ಆದರೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಮೂಲಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಈ ಮೂರು ದೇವರನ್ನು ಅಜರಾಮರ, ಅವಿನಾಶಿಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಡೆಯಿರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಭಕ್ತರು ಮೋಸ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಕಾಲ ಪುರುಷ ಎಂದರೆ ಯಾರ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಸತ್ಯಪುರುಷನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಇದುವರೆಗೂ ಅವರನ್ನು ಯಾರೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಲ್ಲ. ಕಾಲಪುರುಷ ಅಂದರೆ ಕ್ಷಾರಪುರುಷನನ್ನು (ನಶ್ವರ/ನಾಶವಾಗುವವನು) ಎಲ್ಲರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಇವನನ್ನು ನಿರಾಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ದಿವ್ಯ ಪುರುಷ (ಗೀತೆಯ 8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 3, 8, 9, 10, 20, 21, 22 ಹಾಗೂ ಗೀತೆಯ 18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 62, 18 ಮತ್ತು ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 1–4, 16–17 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪೂರ್ವಾಭ್ರಂಷ)ನನ್ನು ಯಾರು ಗುರುತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಗ್ಧ ಜನರು ಈ ಮೂರು ದೇವರುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಇವರ ಅವಶಾರಗಳನ್ನು (ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಮುಂತಾದವರನ್ನು) ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಇವರು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ನೀಡುವವರಲ್ಲ.

ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು, ‘ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ್, ಮೂರು ದೇವರುಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ವಣಿಕನೆಯಿದೆ. ನಾನು ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳ ರಚೋಗುಣ ಬಹ್ಯಾ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣ ಶಿವ ಇವರ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಮುಳುಗಿದೆ. ಪೂರ್ವ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಜವಾದವನ್ನು ಅಂದರೆ ನಿಜವಾದ ನಾಮ ಮಂತ್ರದ ಹೋರತು ಭವಣಾಗರವನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಬಲ್ಲರು.?’

ಕಬಿರ್, ತೀನೇ ದೇವ್ ಕೇ ಜೋ ಕರತೇ ಭಕ್ತಿ, ಉನಕೇ ಕಬಹೂ ನಾ ಹೋವೇ ಮುಕ್ತಿ!

ಅಂದರೆ ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಈ 3 ಬಹ್ಯಾ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಯಾರು ಪೂರಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಎಂದಂದಿಗೂ ಮುಕ್ತಿ ದೂರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12–15ನೇ ಶ್ಲೋಕ ಮತ್ತು 20, 23ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದರ ಆಧಾರವಿದೆ. ಯಾವ ಸಾಧಕರ ಜ್ಞಾನವು ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಅಂದರೆ ರಚೋಗುಣ ಬಹ್ಯಾ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ ಇವರಿಂದ ಸಿಗುವ ಕ್ಷಣಿಕ ಲಾಭಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿದ್ದಾರೋ, ಅವರು ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರಬಹುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಕೆಟ್ಟಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಿಕರು. ಅವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಗೀತೆಯ ಜ್ಞಾನ ನೀಡುವವನು 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 18ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ತವು ಅಂದರೆ ನೀಡಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಇದನ್ನೇ ಕಬಿರ್ ಪರಮಾತ್ಮರವರು ತತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ದೇವರುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಮಾಡದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಗುವ ಆಧಾರ.’

ಪ್ರಶ್ನೆ 16 : ರಚೋಗುಣ ಬಹ್ಯಾ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ ಇವರ ಪೂರಿಸುವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆ !

ಉತ್ತರ : ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 17 : ರಚೋಗುಣ ಬಹ್ಯ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ ಇವರ ಪೂರ್ಜಿ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಯಾವ ಅಧಾರವಿದೆ?

ಉತ್ತರ : ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತೀತಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12–15ನೇ ಶೈಲೀಕ, 20ರಿಂದ 23ನೇ ಶೈಲೀಕ ಮತ್ತು 9ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 23–24 ನೇ ಶೈಲೀಕ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ 12–15ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ರಚೋಗುಣನಾದ ಬುಹ್ಯಾ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವವನ್ನ ಹೊಂದಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿಯೇ ನೀಡಿರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಕಟ್ಟ ಕಲಸವನ್ನ ಮಾಡುವ ಮೂರ್ವಿರು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನ ಭಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೂ ಗೀತಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 20–23ನೇ ಶೈಲೀಕ ಮತ್ತು 9ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 23–24ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಕ್ಷರಪುರುಷ, ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪರಮ ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೀತಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 16–17ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಇವರನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬುಹ್ಯಾ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ ಇವರನ್ನ ಬೇರೆ ದೇವರುಗಳ ಜೊತೆ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇಲೆ 7 ಮತ್ತು 9ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ ಶೈಲೀಕಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತಾಜಾಘಾವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಯಾವ ಸಾಧಕರು, ಯಾವುದೇ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಬೇರೆ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಾರೋ, ಅವರನ್ನು ದೇವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೋ, ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮೂಲಕ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಆ ಫಲ ಕ್ಷಣಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುವವರು ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ (ಕ್ಷರ ಪುರುಷ) ಫಕ್ತರು ನನ್ನನ್ನ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಗೀತಯ 16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 23–24ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವ ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ ಅಂದರೆ ಯಾರು ದೇವತೆಗಳ ಪಿತೃಗಳ, ಯಕ್ಷರ, ಭೂತ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಜವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಸುಖಗಳೂ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಮೋಕ್ಷಪೂರ್ಜ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ವರ್ತಿಂದ “ಹೇ ಅಜುಂನ, ಕರ್ತವ್ಯ ಅಂದರೆ ಯಾವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಕರ್ತವ್ಯ ಅಂದರೆ ಯಾವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಇವರೆಡರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಅಧಾರ. ಗೀತಯ 17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 1ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಅಜುಂನನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. “ಹೇ ಕೃಷ್ಣ, (ಎಕೆಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಜಾಘಾವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅಜುಂನನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು) ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಬುಹ್ಯನು (ಕ್ಷರ ಪುರುಷ) ಪ್ರೇತದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಜಾಘಾವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ನ ದೇವತೆಗಳ ಪೂರ್ಜಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಗೀತಯ ಜಾಘಾವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನು ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಾತ್ತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ದೇವರನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ರಾಜಸೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಾಮಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಾನವಲ್ಲದ ಕರ್ಮ. ನಂತರ ಗೀತಯ 17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 5–6ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದೇನೆಂದರೆ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರು ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಘೋರವಾದ ತಪಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಜೊಂಗಿಗಳು. ಹಾಗೂ ಶರೀರದ ಕುಂಡಲಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುವವರು, ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವದವರು ಮತ್ತು ಅಜಾಘಾಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿ.

ಸೂಕ್ತವೇದದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕಬೀರ್, ಮಾಯೀ ಮಸಾನೀ ಸೇಧ್ ಶೀತಲಾ ಭೃತ್ಯಾ ಭೂತ್ ಹನುಮಂತ್||

ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸೇ ನ್ಯಾರಾ ರಹ್ಯ, ಜೋ ಇನ್ವೋ ಪೂರಂತ್||

ರಾಮ್ ಭಜ್ಯ ತೋ ರಾಮ್ ಮಿಲ್ಯ, ದೇವ್ ಭಜ್ಯ ಸೋ ದೇವ್||

ಭೂತ್ ಭಜ್ಯ ಸೋ ಭೂತ್ ಭವ್ಯ, ಸುನೋ ಸಕಲ್ ಸುರ್ ಭೇವ್||

ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ, ಬಹ್ಯ (ರಚೋಗುಣ), ವಿಷ್ಣು (ಸತೋಗುಣ), ಶಿವ (ತಮೋಗುಣ) ಇವರ ಪೂರ್ಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಭೂತ ಪ್ರೇತಗಳ, ಪಿತೃಗಳ (ಶ್ರಾದ್ಧಕರ್ಮ, ತಿಥಿ, ಸಿಂಡಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯ) ಇವೆಲ್ಲಾ

ಪ್ರೇತ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ.) ಭೃತ್ಯವ ಹಾಗೂ ಹನುಮಂತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

(“ಗೀತೆ ನಿನ್ನ ಜಾಣ ಅಮೃತ” ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತಕದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು)

ಧರ್ಮದಾಸರ ಪ್ರಶ್ನೆ 44 :— ಪೂರ್ಣಾರ್ಥೋಕ್ಷಕ್ಷಾಗಿ ಭಗವಂತನಾದ ವಿಷ್ಣು ಹಾಗೂ ಶಿವನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೇ?

ಜಿಂದಾ ಬಾಬಾರ ಉತ್ತರ :— ಈ ಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು, ಇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಬೇಕು.

ಧರ್ಮದಾಸರ ಪ್ರಶ್ನೆ 45 :— ಹೇ ಗುರುಗಳೇ, ನನಗೆ ಅಧರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಶಿವನನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು, ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಏನಥರ. ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಅಜಾಣಿ. ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳ.

ಜಿಂದಾ ಬಾಬಾರ ಉತ್ತರ :— ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸರೇ, ನೀವು ಇವರ ಸಾಧನೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಾ. ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವ ಸಾಧನೆಯ ಮಂತ್ರವು ಬೇರೆ ಇದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಎಮ್ಮೆ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ವಿಶೇಷ ಮಂತ್ರ ‘ಹೇಯ್, ಹೇಯ್’ ಎಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರಭಾವಿತಗೊಂಡು ಆ ದ್ವಾನಿ ಮಾಡಿದವರ ಕಡೆ ಓಡೋಡಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನಿಜಮಂತ್ರ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರು ತಕ್ಷಣವೇ ಪೂರ್ಣಾರ್ಥೋಕ್ಷಾಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರವು ನನ್ನ (ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್‌ದಾಸ್) ಬಳಿ ಇವೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಗುರುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದು ವೃಕ್ಷವಿದ್ದಂತೆ ಎಂದು ಈಗಾಗಲೇ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪರಮ ಅಕ್ಷರಪುರುಷನು ಇದರ ಬೇರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಅಕ್ಷರಪುರುಷನನ್ನು ಕಾಂಡವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಕ್ಷರಪುರುಷನು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಬಗಳಾದರೆ ಈ 3 ದೇವತೆಗಳು (ರಜೋಗುಣಾನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸತೋಗುಣಾನಾದ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣಾನಾದ ಶಿವ) ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರೆಂಬಗಳು ಹಾಗೂ ನೀವು ಎಲೆಗಳು ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ. ಎಲ್ಲಿಂದಲಾದರೂ ಮಾವಿನ ಗಿಡವನ್ನು ತಂದಿದ್ದರೆ ಗುಂಡಿ ತೋಡಿ ಆ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಬೇರನ್ನು ಇಟ್ಟು ಮಣಿನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಿರಿ ಹಾಗೂ ಬೇರಿನ ಬುಡಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಎರಿಯುವಿರಿ. ಆಗ ಅದು ಮಾವಿನ ಮರವಾಗಿ ಬೆಳಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ರೆಂಬಗಳಲ್ಲಿ ವಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮರದ ರೆಂಬಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರಿನ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಬೇರು ಎಂದರೆ ಪರಮ ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಇಟ್ಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಲಾಭವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮಾಫಲವನ್ನು ಈ 3 ದೇವತೆಗಳು ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಮೂರವರನ್ನು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ 8-15 ರವರೆಗಿನ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಇದರ ಆಧಾರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ:-

* ಹೇ ಅರ್ಜುನ, ನೀನು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು. ಅಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದೋ, ಆ ರೀತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮನ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೀನು ಕರ್ಮ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದರೆ, ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನ ಶರೀರದ ಪೋಷಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇರುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ. (ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 8ನೇ ಶೈಲೀಕ)

* ಯಾವ ಸಾಧಕನು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದೇ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಮನವ್ಯನು ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕೆಕೊಂಡು ಜನನ ಮರಣ ಎಂಬ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಖಂತಿಪ್ರತಿನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೂರವಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕನುಗಣವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡು. (ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 9ನೇ ಶೈಲೀಕ)

* ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು (ಕುಲದ ಒಡೆಯಿ) ಮೊಟ್ಟೆ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಯಂತ್ರ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಜಾಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಶಾಸ್ತ್ರನುಕೂಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ರೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. (ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ 10ನೇ ಶ್ಲೋಕ)

* ಈ ರೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರನುಸಾರದ ಭಕ್ತಿ ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಮರದ ಬೇರಿಗೆ (ಅಂದರೆ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮ) ನೀರನ್ನು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ 3 ಗುಣಗಳಿಂಬ ರೆಂಬಿಗಳನ್ನು (ರಜೋಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣ ಶಿವ) ಪಡೆಯಬಹುದು. ಈ ದೇವರುಗಳು (ಈ ಮೂರೂ ದೇವರುಗಳು ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ರೆಂಬಿಗಳು) ನಿಮಗೆ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತಾ ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ಣ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. (ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 11ನೇ ಶ್ಲೋಕ)

* ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನದ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯು ಕರ್ಮಗಳ ಅಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ತುತಿಸಿದ ದೇವರುಗಳ ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಮರದ ಬೇರು ಅಂದರೆ ಮೂಲ ದೇವರು (ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು) ಇಷ್ಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮದಿಂದ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡಾದ ರೆಂಬಿಗಳನ್ನು (ಮೂರು ದೇವರುಗಳನ್ನು) ಸೂರ್ಯಸಿದಾಗ ಅವರು ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ನೀವು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ಮಾವಿನ ಮರದ ಬೇರಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಅದರ ರೆಂಬಿಗಳು ಫಲವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ವೃಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಅವನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಆ ವೃಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಆ ದೇವರುಗಳ ಮೂಲಕ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಹಣದಿಂದ ದಾನಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಪ್ರಾಣಃ ಶಾಸ್ತ್ರನುಸಾರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಕೇವಲ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊರೆಯುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಾನೇ ಅನುಭೋಗಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಕಳ್ಳನೇ. (ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12 ನೇ ಶ್ಲೋಕ)

* ಶಾಸ್ತ್ರನುಸಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಇಷ್ಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಃ, ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಇಷ್ಟ ನಂತರ ಉಳಿದ ಭೋಜನವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಂಚಬೇಕು. ಉಳಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ಸತ್ಯಂಗದಲ್ಲಿ ಉಪಖಿತರಿರುವ ಉಳಿದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಣ ಮಾಡಿದ ಆತ್ಮಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗಾಗಿ ಸಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಸಂತ ಜನರು ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಪಾಸಿಗಳೋ, ಯಾರು ತತ್ತ್ವದರ್ಶಿ ಸಂತರ ಸತ್ಯಂಗಕ್ಕೆ ಹೊಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಪಾಪಾತ್ಮರು ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಪಾಪವನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಉಟ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಭಕ್ತರು, ಸಂತರು ಆದ ನಾವೆಲ್ಲ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನಿಡ್ದುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಇಡೀ ಭೋಜನವು ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಾರು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಳ್ಳರು, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಹಿಸದೆ ಇರುವ ನೈವೇದ್ಯದ ಉಟ ಪಾಪದ ಉಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಯಾರು ಧರ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರು ಪಾಪದ ಮೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವರು. (ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 13ನೇ ಶ್ಲೋಕ)

* ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನ್ವಯಿಸಿದ್ದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿತ್ತವೆ. ಅನ್ವಯ ಮಳೆಯಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿತ್ತದೆ. ಮಳೆಯು ಯಜ್ಞದಿಂದ ಅಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರನುಸಾರವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತದೆ. (ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 14ನೇ ಶ್ಲೋಕ)

* ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸನಾತನ ಪರಮಧಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಯಿವುದೇ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸುಖವಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕ್ಷರಪುರುಷನಿಂದ ಉತ್ತನ್ಸುವಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಅವಿನಾಶಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಧರ್ವ ವೇದದ 4ನೇ ಲಿಂಗದ 1ನೇ ಅನುವಾಕದ 3ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಧಾರವಿದೆ. “ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಃ ಉಜ್ಜಬಾರ್” ಅಂದರೆ (ಬ್ರಹ್ಮಃ) ಸಹಿದಾನಂದ ಫಸಬ್ರಹ್ಮ=ಪರಮ ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷನು (ಬ್ರಹ್ಮ) ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು (ಉಜ್ಜಬಾರ) ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು.

ಸೂಚನೆ :- ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 14ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ಅವಿನಾಶಿ ಪರಮಾತ್ಮೆ ಎಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಕ್ಷರಪುರುಷ, ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪರಮ ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷನ ವಣಿಕೆಯಿಂದೋ

“ಜ್ಯಾರ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಗ ಪರದೇಶದ್ವಿತೀಯ”

ಜ್ಯಾರ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 2. 15

ದ್ವಾರ್ಪಾ ನೀ ಮುದ್ರೆ
ಅರ್ಥಾ ದ್ವಾರ್ಪಾ ಮುದ್ರೆ
ಉತ್ಸವ 17 ರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ

ಕ್ರಿಯಾ, ಅಧಿಕ ವಿಭಾಗ ಏ ಹಿಂದಿನ
ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನ
ಅರ್ಥಾ ದ್ವಾರ್ಪಾ ಮುದ್ರೆ ಎಂಬ
ಉತ್ಸವ ಮೊದಲಿನ್ನು.

ಉತ್ಸವ ಮುದ್ರೆ
ಅರ್ಥಾ ದ್ವಾರ್ಪಾ

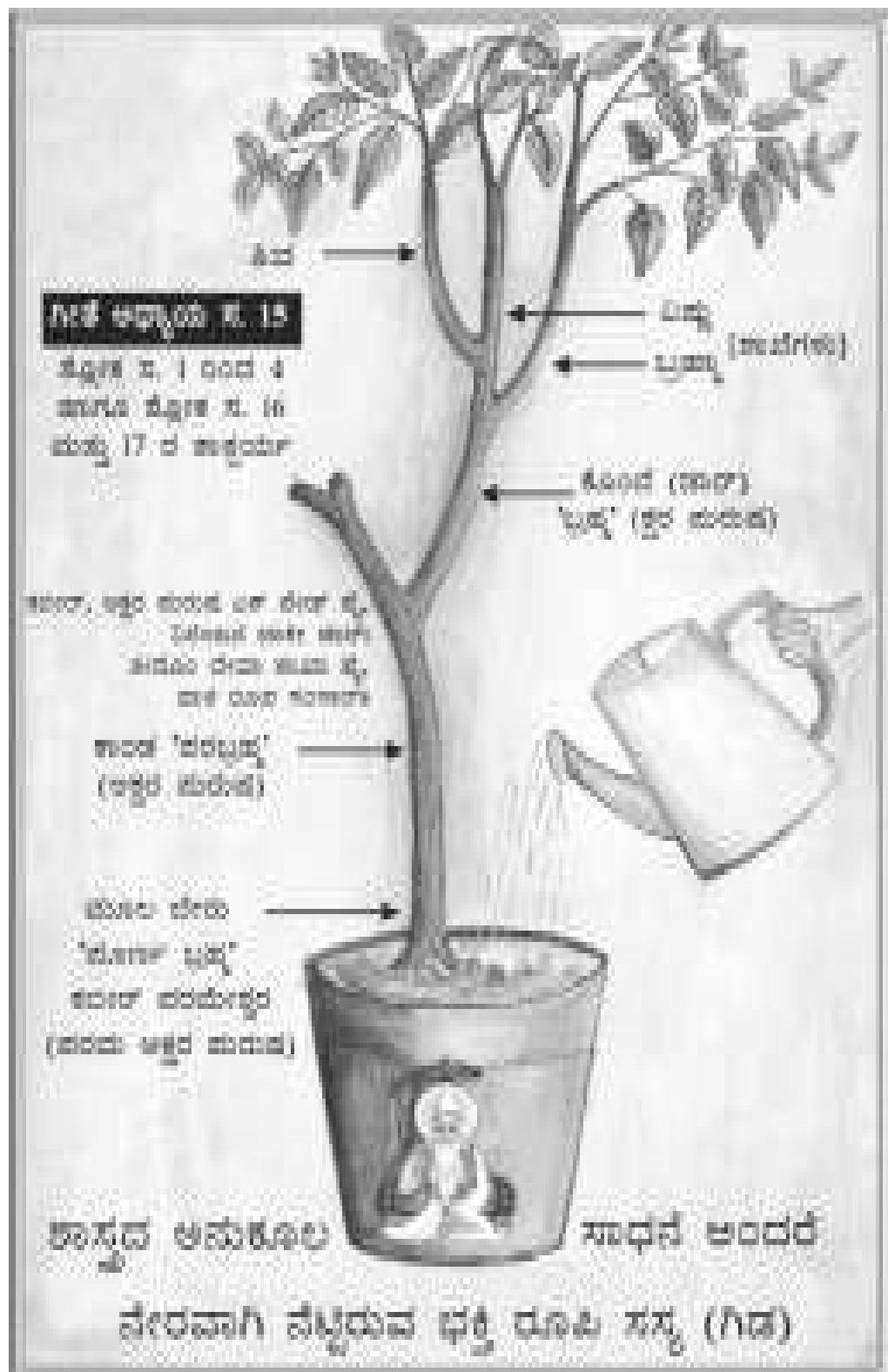
ಅರ್ಥಾ ದ್ವಾರ್ಪಾ
(ಅಧಿಕ ವಿಭಾಗ)

ಹಿಂದಿನ (ಉತ್ಸವ)
ಅರ್ಥಾ (ಅಧಿಕ ವಿಭಾಗ)

ಹಿಂದಿನ
ಅರ್ಥಾ

ಅರ್ಥಾ (ಅಧಿಕ ವಿಭಾಗ)
ಅರ್ಥಾ

ಶಾಸಕರ ವಿರುದ್ಧ ಸಾಧನ ಅಂದರೆ
ಹಿಂದಿನ ವಿಭಾಗಿ ದೈತ್ಯರುವ ಭಕ್ತಿ ದೂಷಣ ಶಸ್ತ್ರ (ಗಿಡ)



ಅಲ್ಲಿ ಕ್ಷರಪುರುಷ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಪುರುಷ ಇವರನ್ನೇ ನಾಶವಾಗುವವರು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರದ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಇದೆ. ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 16-17 ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಸಲಾದಂತೆ ಅಕ್ಷರದ ಅರ್ಥ ಅವಿನಾಶಿ ಪರಮಾತ್ಮೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸತ್ಯಪುರುಷ (ಅವಿನಾಶಿ ಪರಮಾತ್ಮೆ)ನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಯಿತೆಂದು ಸೃಷ್ಟಿ ರಚನೆಯಿಂದ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಬೀತಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ ‘ಸರ್ವಗತಂ ಬ್ರಹ್ಮ’ ಅಂದರೆ ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬಲ್ಲನೋ, ಯಾರು ಎಲ್ಲಾಗಳನ್ನು ಒಡಗಿಸಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾತಿತವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಇಷ್ಟ ದೇವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾತಿಸಿಕೊಂಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಅಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಲಾಭವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಹಿತೆವನ್ನು ನೋಡಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮರದ ರೆಂಬಿಗಳನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿ ಹೊಳಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ 3 ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ (ರಚೋಗುಣ ಬಹ್ಮಾ, ಸತ್ಯೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ) ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಆಚರಣ ಮಾಡಿದರೆ ಗೀತೆಯ 16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 23-24ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಅದು ವ್ಯಧರ್. ಯಾರು ಸರ್ವಗತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಂದರೆ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ ಅವನನ್ನು ಇಷ್ಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಸಾಧಕನ ಸಾಧನೆಯು ವ್ಯಧರ್. ರೆಂಬಿಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಇಡೀ ಮರವು ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ. ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12, 15, 20, 23ನೇ ಶ್ಲೋಕ ಹಾಗೂ 9ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 23-24ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯೇವರುಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬೇರನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದ ಗಿಡವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಬಹುದು. ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನವಾದ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಆಧಾರವು ಗೀತೆಯ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಧರ್ಮದಾಸ! ಶ್ರೀ ಬಹ್ಮಾ, ವಿಷ್ಣು, ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಿಗುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ-46 : ಧರ್ಮದಾಸನ ಪ್ರಶ್ನೆ :- ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳೇ, ನೀವು ಮೂರೂ ದೇವರುಗಳ (ರಚೋಗುಣ ಬಹ್ಮಾ, ಸತ್ಯೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ) ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗಿರುವುದೆಂದು ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12, 15, 20, 23ನೇ ಶ್ಲೋಕದವರಗೆ ಮತ್ತು 9ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 23-24ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಧಾರ ಸಮೇತ ದೃಢೀಕರಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಅದೇನೆಂದರೆ, (ರಚೋಗುಣ ಬಹ್ಮಾ, ಸತ್ಯೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ) ಇವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವ ಹೊಂದಿರುವ ಮನಸ್ಯರಲ್ಲೇ ನೀಚರು, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು, ಮೂರ್ಖರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು (ಗೀತೆಯ ಜಾನಪನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮ) ಭಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರ ಸುಖವು ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೂ ಸಹ ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜನ್ಮ ತಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಹಾತ್ಮನೇ, ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತಹ ಒಂದು ನೈಜ ಘಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಇದರಿಂದ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಸತ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಮಾಣೇತವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪುವಿನ ಕಥೆ”

ಉತ್ತರಗಳು :- (ಜಗದೀಶವಾದ ಜಿಂದಾಬಾಬಾ ಕಬೀರರ)

1) ರಚೋಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನ ಉಪಾಸಕರ ಚರಿತ್ರೆ :- ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪು ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಣ್ಟಿಕ್ಕೆಣ್ಟು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ರಾಜನು ರಚೋಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಿದನು. ಬಹ್ಮಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಭಕ್ತನೇ, ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಕೇಳು? ಎಂದನು. ಆಗ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪು ಈ ರೀತಿಯ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿದನು. “ನಾನು ಬೆಳಗ್ಗೆಯೂ ಸಾಯಂಬಾರದು, ಸಂಜಯೂ ಸಾಯಂಬಾರದು, ಹೊರಗಡೆ ಸಾಯಂಬಾರದು. ಒಳಗಡೆ ಸಾಯಂಬಾರದು. ಹಗಲಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಬಾರದು, ಇರುಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಬಾರದು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಬಾರದು, ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಯಂಬಾರದು” ಎಂದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ‘ತಥಾಸ್ತ’ ಎಂದನು. ಆಗ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅವರನೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಎಲ್ಲಾಗಳೂ ತನ್ನ ಜಪವನ್ನು

ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಯಾರಾದರೂ ವಿಪ್ಪುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಕೊಂಡುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು, ಆದರೆ ಅವನ ಮಗನಾದ ಪ್ರಹಾದನು ವಿಪ್ಪುವನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಿರಣ್ಯಕಶುಪು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ‘ಹೇ, ಧರ್ಮದಾಸರೇ, ಈ ಕತೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಈ ಕತೆಯ ನೀತಿಯೆಂದರೆ, ರಜೋಗುಣ ಬಹಾನ್ ಭಕ್ತನಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶುಪು ರಾಕ್ಷಸನನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ನಾಯಿಯಂತೆ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನು.

“ರಾವಣ ಮತ್ತು ಭಸ್ಯಾಸುರನ ಕತೆ”

2) ತಮೋಗುಣ ಶಿವನ ಉಪಾಸಕರ ಕತೆ :- ಲಂಕೆಯ ರಾಜನಾದ ರಾವಣನು ತಮೋಗುಣ ಶಿವನನ್ನು ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ 33 ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡನು. ನಂತರ ಶಿತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದನು. ಅವನ ಗತಿ ಏನಾಯಿತೆಂದು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ತಮೋಗುಣ ಶಿವನ ಉಪಾಸಕನಾದ ರಾವಣನು ರಾಕ್ಷಸನನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನ ಸರ್ವಾಶಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದರು.

* ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ ಭಸ್ಯಾಸುರನ ಕತೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಭಸ್ಯಾಗಿರಿ ಎಂಬುವವನು ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು 12 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಶಿವನ ಬಾಗಿಲಿನ ಬಳಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮೇಲುಮಾಡಿ ತಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಡೆ ಮಾಡಿ ಶೀಷಾಸನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ತಪಸ್ಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನು. ಒಂದು ದಿನ ಪಾರ್ವತಿಯು ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಹೀಗೆಂದಳು, “ಹೇ ಮಹಾದೇವ, ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನು ಏನನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾನೋ, ಅದನ್ನು ಕೊಡಿ ಪ್ರಭು. ಆಗ ಶಿವನು, ಹೇ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯೇ, ಏನು ಬೇಕು? “ಹೇ ಭಕ್ತನೇ, ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದನು. ಆಗ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯು ಹೀಗೆಂದನು, “ಮೌದಲು ನೀವು ನನಗೆ ಒಂದು ವಚನವನ್ನು ಕೊಡಿ. ನಂತರ ನಾನು ವರವನ್ನು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ”. ಶಿವನು ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಗೆ ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯು ಹೀಗೆಂದನು, “ಹೇ ಪ್ರಭು, ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ ಭಸ್ಯಾಕಡಗವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡಿ”. ಶಿವನು ಆ ಭಸ್ಯಾಕಡಗವನ್ನು ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಬ್ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಭಸ್ಯಾಕಡಗವು ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯ ಕೃಸೇರಿದೊಡನೆ ಅವನು ಹೀಗೆಂದನು, “ಶಿವನೇ, ಎಚ್ಚರ! ನಿನ್ನನ್ನು ಭಸ್ಯಾ ಮಾಡಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ”. ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಶಿವನನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲಲು ಅವನ ಬಳಿ ಓಡಿದನು. ಶಿವನು ಆ ದುಷ್ಪಣ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ಓಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಶಿವ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತನು ಓಡುತ್ತಿದ್ದನು.

“ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸರೇ, ಯೋಚಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ದೇವರಾದ ಶಿವನೇ ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಭಯದಿಂದ ಏಕ ಓಡಿ ಹೊಂಗುತ್ತಿದ್ದನು. ನೀವೇಕೆ ಅವನನ್ನು ಅಂತಯಾಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವಿರಿ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಶಿವನು ಅಂತಯಾಮಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿವನು ಅಂತಯಾಮಿ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಬೀತಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವಾಗ ಭಗವಂತನಾದ ಶಿವನು ಮುಂದೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದನೋ ಆಗ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಭಗವಂತನಾದ ಶಿವನು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಕರೆದನು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಅಕ್ಷರಭ್ರಹ್ನನು ಪಾರ್ವತಿಯ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳ ದುಷ್ಪಣಾದ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದನು, “ಹೇ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೋ”, ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಗೆ ಶಿವನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅವನು ಪಾರ್ವತಿಗಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ಉಪದ್ರವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. “ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ, ಈ ಕತೆ ನಿಮಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಪಾರ್ವತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯನ್ನು ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿಸಿ ಭಸ್ಯಾ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ತಮೋಗುಣ ಶಿವನು ಭಕ್ತನಾದ ಭಸ್ಯಾಗಿರಿಯು ತನ್ನ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಭಸ್ಯಾಸುರ ಅಂದರೆ ಭಸ್ಯಾರಾಕ್ಷಸ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ದೇವರುಗಳ ಭಕ್ತರನ್ನು ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವ ಹೊಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಾದ ನೀಚರು, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮೂರ್ವರು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

“ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡ”

3) ಈಗ ಸತೋಗುಣ ವಿಪ್ಪುವಿನ ಭಕ್ತರ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

* ಒಮ್ಮೆ ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕುಂಭಮೇಳವಿತ್ತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಉಪಾಸಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಿರಿ, ಪುರಿ, ನಾಗಾ-ನಾಥ್ ಇವರೆಲ್ಲ ಭಗವಂತನಾದ ತಮೋಗುಣ ಶಿವನ ಉಪಾಸಕರು. ವೈಷ್ಣವರು ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಉಪಾಸಕರು, ಹರಿದ್ವಾರದ ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಲು ಈ ಇಬ್ಬರು ಸಮುದಾಯದವರಾದ ನಾಗಸಾಧುಗಳು ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವರ ಮದ್ಯೇ ಜಗಳ ಉಂಟಾಯಿತು. ಸುಮಾರು 25 ಸಾವಿರ ತ್ರಿಗುಣರು ಅಂದರೆ ರಜೋಗುಣ ಬಹ್ಮಾ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ ಇವರ ಭಕ್ತರು ಒಬ್ಬಿಗೆಬ್ಬಿರು ಹೊಡೆದಾಡಿಕೊಂಡು ಸತ್ತರು. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬಿರು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದರು. ಕತ್ತಿ, ಚೋರಿಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬಿರು ತಿವಿದು ಸಾಯಿಸಿದರು. ಸೂಕ್ತ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ-

ತೀರ್ಥ ತುಪಕ್ ತಲವಾರ್ ಕಟಾರೀ, ಜಮ್ ಧಡ್ ಜೋರ್ ಬಧಾವ್ಯೇಂ ಹೈಂ
ಹರ್ ಪ್ರೇಡೀ ಹರ್ ಹೇತ್ ನಹಿಂ ಜಾನಾ, ವಹಾಂ ಜಾ ತೇಗ್ ಜಲಾವ್ಯೇಂ ಹೈಂ||

ಕಾಟ್ಯೇಂ ತೀಶ್ ನಹಿಂ ದಿಲ್ ಕರುಣಾ, ಜಗ್ ಮೆಂ ಸಾಥ್ ಕಹಾವ್ಯೇಂ ಹೈಂ
ಜೋ ಜನ್ ಇನ್ನೇ ದಶನ್ ಕೂಂ ಜಾವ್ಯೇಂ, ಉನಕೋ ಭೀ ನರಕ್ ಪತಾವ್ಯೇಂ ಹೈಂ||

ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ, ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಸತ್ಯ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ರಜೋಗುಣ ಬಹ್ಮಾ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು ಹಾಗೂ ತಮೋಗುಣ ಶಿವನ ಶೂಚಿ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12-15ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವದವರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನೀಡಿ, ದುಷ್ಪ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂರ್ವಿರು ಎಂದು ಸಾಬಿತಾಗುತ್ತದೆ.

ಗುರುಗಳ ಬಾಯಿಂದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮದಾಸನ ತಲೆ ಸಿಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆದರೂ ಧೈಯ್ ತಂದುಕೊಂಡು ಧರ್ಮದಾಸನು ಹೀಗೆಂದನು, “ಹೇ ಪ್ರಭುಗಳೇ, ನೀವು ನನ್ನಂತಹ ಅಜಾಣಿ ಎಂಬ ಕುರುಡನಿಗೆ ಕಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟಿ. ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಒದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ತಪ್ಪುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಮಗಳು. ನೀವು ನನ್ನಂತಹ ಪಾಪಿಯನ್ನು ನರಕದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿದಿರಿ”.

ಧರ್ಮದಾಸನ ಪ್ರಶ್ನೆ 47 :- “ಹೇ ಗುರುಗಳೇ, ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 18ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ, ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಿಗುವ ಮೋಕ್ಷವು ಉತ್ತಮದಲ್ಲವೆಂದು ಗೀತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನು ಹೇಳಿದ್ವಾಗೆ ಎಂದು ನೀವು ತಿಳಿಸಿರುವಿರಿ. ಇದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಕತೆಯಿದ್ದರೆ ತಿಳಿಸಿ.

ಜಂದಾಬಾಬಾ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕಬೀರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಉತ್ತರ :-

ಗೀತೆಯ 2ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 12ನೇ ಶೈಲೀಕ, 4ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 5 ಮತ್ತು 9ನೇ ಶೈಲೀಕ, 10ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 2ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಜಾಳನವನ್ನು ನೀಡಿದವನು (ಬ್ರಹ್ಮ) ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. “ಹೇ ಅಜೂನ, ನನ್ನ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳು ಆಗಿ ಹೊಗಿವೆ. ಈ ವಿಷಯ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಗೀತೆಯ 15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 4ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ತತ್ತದರ್ಶ ಸಂತನಿಂದ ತತ್ತ್ವಜಾಳನವನ್ನು ಪಡೆದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪರಮ ಪದದ ಅನ್ವೇಷಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ನಂತರ ಸಾಧಕನು ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಮರದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೋ ಅಂದರೆ ಯಾವ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂರಿಸು. ಗೀತೆಯ 18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 62ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಜಾಳನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದವನು ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಹೇ ಅಜೂನ, ನೀನು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೀನು ಪರಮ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಸನಾತನ ಪರಮಧಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಜನನ ಮರಣಗಳು ಪರಮ ಶಾಂತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಸನಾತನ ಪರಮಧಾಮದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಜನನ ಮರಣಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಅದನ್ನೇ ಪರಮಗತಿ ಎನ್ನುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 18ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಜಾಳನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನು ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾನೆ. ‘ಯಾವ ಆತ್ಮಗಳು ಜಾಳಿ ಆತ್ಮಗಳೋ, ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳಿಯವರು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಧನೆಯ ಮಂತ್ರ ‘ಓಂ’ ಎಂದಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ’. ಗೀತೆಯ 8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 16ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದೇನೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಾಧಕನು ಸಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸನಾತನ ಪರಮಧಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಾಧನೆಯಿಂದ

ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಇಂಟಿಗಳು ಚಮತ್ವಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಾನಿಯನ್ನಂಟು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಫಲವಾಗಿ 84ಲಕ್ಷ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮೋಕ್ಷವು ಅಂದರೆ ಫಲಪ್ರಾಣಿಯು ನಿಕ್ಷೇಪಮಟ್ಟದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

“ಚೂಕ ಇಂಟಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾನಧಾತನನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದ ಕರೆ”

ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ :- ಗೀತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನ (ಬ್ರಹ್ಮ) ಗೀತೆಯ 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 16 ಮತ್ತು 17ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ 4 ರೀತಿಯ ಭಕ್ತರು ನನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂರಿಸುತ್ತಾರೆ.

1. ಆರ್ಥರು (ಸಂಕಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕೋಣಸ್ತರ)
2. ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ (ಧನಲಾಭಕ್ಷಾಗಿ)
3. ಜಿಜ್ಞಾಸು (ಯಾರು ಜಾಣವನ್ನು ಪಡೆದು ವಾಚ್ಯಗಳಾಗುತ್ತಾರೋ)
- 4.ಜ್ಞಾನಿ (ಕೇವಲ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಣಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇರುವವರು)

ಇವರಲ್ಲಿ ಮೂರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಲ್ಕನೆಯವರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಗೀತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಜ್ಞಾನಿಯ ವಿಶೇಷತೆ :- ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನ ಕೇವಲ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಣಿಗಾಗಿ ಇರುವುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರಿತವನೇ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು. ಪೂರ್ಣ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಜಾಣವು ಸಹ ಅವನಿಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳ ರಚೋಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸತೋಗುಣ ವಿಷ್ಣು, ತಮೋಗುಣ ಶಿವ ಇವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಮೋಕ್ಷವು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಜ್ಞಾನಿಯ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಗೀತೆಯ 4ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 34ನೇ ಶ್ಲೋಕ ಮತ್ತು ಯಜುವೇದದ 40ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 10ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾದ ತತ್ತ್ವದರ್ಶಿ ಸಂತನು ಸಿಗದೆ ಇರುವ ಕಾರಣ ಅವರು ವೇದಗಳಿಂದ ಸ್ವತಃ ತೀವ್ರಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದೇನೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸಮರ್ಪ ಪರಮಾತ್ಮನು. ‘ಓ’ ಎನ್ನುವುದು ಅವನ ಭಕ್ತಿಯ ಮಂತ್ರವು. ಈ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕವು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗುವುದೋ ಇದೇ ಮೋಕ್ಷ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಜ್ಞಾನಿಯ ಆತ್ಮಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಣಿಗಾಗಿ ಹರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದವು. ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದವು. ‘ಓ’ ಎಂಬ ನಾಮದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದವು. ಆದರೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ, ಭಗವದ್ವಿತೀಯಲ್ಲಿ ಹರಯೋಗ ಮಾಡುವವರನ್ನು, ಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರನ್ನು ಮಾರ್ಖಿಸು, ಅಹಂಕಾರಿಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಗೀತೆಯ 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 4ನೇ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ 9ನೇ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೆ, 16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 17ರಿಂದ 20ನೇ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೆ ಮತ್ತು 17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 10ರಿಂದ 6ನೇ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೆ) ಇವರಿಗೆ ಹರಯೋಗ ಮಾಡುವ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಶ್ರೀದೇವಿ ಪುರಾಣದ (ಗೀತಾ ಪ್ರಸ್ತುತಿ, ಗೋರಬ್ಯಪುರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತಗೊಂಡ ಸಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕ) 3ನೇ ಸ್ವಂದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ನಾರದನಿಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ—“ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಯಿತೋ ಆಗ ನಾನು ಕಮಲದ ಹೊವಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಆಗ ತಪಸ್ಸ ಮಾಡು, ತಪಸ್ಸ ಮಾಡು ಎಂದು ಆಕಾಶವಾಸಿಯಾಯಿತು. ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತಪಸ್ಸ ಮಾಡಿದೆ.

ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ, ವೇದಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಮುದ್ರ ಮಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಯಜುವೇದದ 40ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 15ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ‘ಓ’ ಎಂಬ ನಾಮಮಂತ್ರವು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಜಪ ಮತ್ತು ಆಕಾಶವಾಸೀಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ಹರಯೋಗ (ಘೋರ ತಪಸ್ಸ) ಇವರದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸ್ವತಃ: ಜಪ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ (ಇಂಟಿಗಳಿಗೆ) ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. (ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಉಪಸಂಹಾರವಾದ ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ವಿತೀಯಲ್ಲಿ ಹರಯೋಗ ಅಂದರೆ ಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವವರನ್ನು ರಾಕ್ಷಸ, ಘೋರಕರ್ಮ ನರಾಧಮ ಅಂದರೆ ನೀಂಬಿಕ್ಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಗೀತೆಯ 16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 17-20ರ ಶ್ಲೋಕದವರೆಗೆ ಮತ್ತು 17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 1ರಿಂದ 6ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದರ ಆಧಾರವಿದೆ.) ಇಂಥಾ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಇಂಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ

ಚುಣಕ ಮುಷಿಗಳ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಸಿಗುವುದು.

ಚುಣಕ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮುಷಿ ಇದನು. ಅವನು ಸಾವಿರಾರು ಪರಿಗಳವರೆಗೆ ಫೋರ್ಮಲ್‌ಟೆಪ್ಸ್‌ನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ‘ಟೆ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಜಪ ಮಾಡಿದನು. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾಜಿಸುವ ಭಕ್ತಿಯು. ನಾನು ಯಾವುದೇ ಸಾಧನೆ ಅಂದರೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವರೋಸಲಾಗಿರುವ ಯಜ್ಞಗಳಾದ ಜಪ ತಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ದರ್ಶನ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಗೀತೆಯ 11ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 48ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಹೇ ಅಜ್ಞಾನ, ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆದಿರುವೆಯೋ ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಈ ಕಾಲರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯೋ ಅದೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ. ಇದನ್ನು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವರೋಸಲಾಗಿರುವ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಜಪದಿಂದ, ತಪದಿಂದ, ಯಜ್ಞದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಗೀತೆಯ ಜಾನ್ಮಾನ ನೀಡುವವನು 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 24–25ನೇ ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಪಣಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಇದು ನನ್ನ ಅವಿನಾಶಿ ವಿಧಾನ ಅಂದರೆ ನಾನು ಎಂದಿಗೂ, ಯಾರಿಗೂ, ದರ್ಶನ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಯೋಗಮಾರ್ಯಿಯಿಂದ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮೂರ್ಖಿಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಗೀತೆಯ ಜಾನ್ಮಾನ ನೀಡುವವನು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಸೈನ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಸಂಕೇತ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಯಾರಿಗೂ ದರ್ಶನ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಈ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ:— ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವರೋಸಿರುವ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಈಗ ಪ್ರತಿಲಿತವಿರುವ ಬೇರೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚುಣಕ ಮುಷಿಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೇ ಹೊರತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಷಿಗಳು ಅದನ್ನೇ ಭಕ್ತಿಯ ಅಂತಿಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದರು. ಯಾರ ಬಳಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆಯೋ ಅವರನ್ನು ಶೈವಷ್ಠರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಚುಣಕ ಮುಷಿಯನ್ನು ಶೈವ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಮಾನಧಾತ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜನಿಧನು. (ಇವನ ರಾಜ್ಯವು ಇಡೀ ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇವನು ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು) ಇವನ ಬಳಿ 72 ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ (ಕೋಟಿ) ಸೈನ್ಯವಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಈ ರಾಜನು ತನ್ನ ಅಧೀನರಾಜರಿಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದನು, “ಯಾರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪರಾಧಿನತೆಯು ಒಪ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲಿವೋ ಅವರು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಯಾದ್ದ ಮಾಡಿ”. ನಂತರ ಅವನು ಒಂದು ಕುದುರೆಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕಟ್ಟಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು. ‘ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಮಾನಧಾತ ರಾಜನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವುದು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲವೋ ಅವರು ಈ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಕುದುರೆಯ ಜೊತೆ ಕೆಲವು ಸೈನ್ಯಕರಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲ ವಾಪಸ್ತು ಬರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚುಣಕ ಮುಷಿಗಳು ಹೀಗೆಂದು ಕೇಳಿದರು, “ಸೈನಿಕರೇ ನೀವೆಲ್ಲಿ ಮೋಗಿದ್ದಿರಿ”. ಅವರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. “ಇಡೀ ಭೂಮಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದವು.

ಆದರೆ ಯಾರೂ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ರಾಜರ ಜೊತೆ ಯಾದ್ದ ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ”. ಮುಷಿಗಳಿಂದರು, “ನಾನು ಯಾದ್ದ ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿದ್ದೇನೆ”. ಆಗ ಸೈನಿಕರು, “ಅಯ್ಯೋ ಮೂರ್ಖ, ನಿನ್ನ ಬಳಿ ತೆನ್ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನಂತಹವನು ಮಾನಧಾತ ರಾಜನ ಜೊತೆ ಯಾದ್ದ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?” ಆಗ ಚುಣಕ ಮುಷಿಯು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಮಾನಧಾತ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವನು 72 ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು 4 ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮುಷಿಯ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಭಾಗವಾದ 18 ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಚುಣಕ ಮುಷಿಯು ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ 4 ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಒಂದು ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ ಆ ಗೊಂಬೆಯು ರಾಜನ 18 ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿತು. ರಾಜನು ಮತ್ತೊಂದು ತುಕಡಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮುಷಿಯು ಇನ್ನೊಂದು ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಅದು ಇನ್ನೊಂದು 18 ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿತು. ಈ ರೀತಿ ಚುಣಕ ಮುಷಿಯು ಮಾನಧಾತ ರಾಜನ 72 ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ 4 ಗೊಂಬೆಗಳಿಂದ ನಾಶ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಚುಣಕ ಮಹಿಳೆಯ ಶ್ವಾಸಿತ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹರಡಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಸರ್ವಶೈವ ಮುಷಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ, (ಜಿಂದಾಬಾಬಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮ ಹೇಳಿದನು) ಚುಣಕ ಮುಷಿಯು ಯಾವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡನೋ, ಆ ಪಾಪಕರ್ಮವು ಮುಷಿಯ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಮೆಯಾಯಿತು. ಚುಣಕ ಮುಷಿಯು ಯಾವ ಓಂ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ, ಆ ಜಪದಿಂದ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.

ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ಸುಖದ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುವನು. ಅವನು ಹತಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ರಾಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವನು. ಆದರೆ ಸತ್ಯ ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ನಾಯಿಯ ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಯಾವ 72 ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯವು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ, ಅದರ ಪಾಪವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇ ಬೇಕು. ನಾಯಿಯ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯವಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆ 72 ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯವು ತನ್ನ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಧರ್ಮದಾಸ, ಗೀತೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದಾತನು (ಬ್ರಹ್ಮ) ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸಿಗುವ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಷಮನುಗಣವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಿಗುವ ಲಾಭ”

“ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸೀಮಾತೀತವಾದ ದಯೆ”

ಮುಕ್ತಿದಾತ ಸದ್ಗುರು ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಜ್ಯೋ

ನನ್ನ ಹೆಸರು ನೀಲೇಶ ದಾಸ್, ನನ್ನ ತಂಡೆಯವರ ಹೆಸರು ವಾಲಪ್ಪ, ನಾನು ತಾ॥ ಜಿ॥ ಬಾಗಲಕೋಟ, ನೀಲಾನಗರ ಹಳ್ಳಿಯ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಮೋದಲು ನನ್ನ ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯವರು ಶ್ರದ್ಧಾ, ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಯಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಂತಹ ದೇವಾನು-ದೇವತೆಗಳ ಮೂರಿ ಮನಸ್ಯಾರಗಳನ್ನು ನಾನು ಶ್ರದ್ಧಾಯಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಉಂಟಿನ ಹತ್ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಮ್ಮೆ ದೇವಿಯ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೂ ಹೋದೆ, ದಸರಾ ಉತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾ ದೇವಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇರೆಗೆ ಮೇರೆ ಬಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಪಾಂಡುರಂಗನ ಭಕ್ತಿ ಕೂಡ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನು. ಅದರೂ ಸಹ ನನ್ನ ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಶಾರೀರಿಕ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನು ಮತ್ತು ಆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ದಿನೆಯಿಂದ ನನ್ನ ತೊಂದರೆಗಳು ಸುದಾರಿಸುವ ಸ್ಥಿರ್ಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಯಾವುದೆ ವೃತ್ತಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಕಂಡ ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ದಿನ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರೆ ಹತ್ತು ದಿನ ದುಃಖದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಯಾವುದೇ ಕೆಲವ ಮಾಡಿದರು ಯಶ್ಸಿ ಹೊಂದುತ್ತೀರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನು ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ನತೆ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಆ ದಿನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಾಯಿ, ಗುಟಿಖಾ, ತಂಬಾಕು, ಸಿಗರೇಟ್ ಇವೆಲ್ಲ ದುಷ್ಪಟಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ವುನೆ ವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ನಾನು ತ್ರೈಪರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬರುವ ಅರ್ಥ ಸಂಬಳ ಈ ಚಟುಗಳಿಗೆ ಖಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನದ ನಂತರ ನಾನು ಪುದುಪೆ ವಾಡಿಕೊಂಡೇ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಪುಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದಳು ಹೆರಿಗೆ ಆದ ನಂತರ ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ ಆ ಮಗು ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿತು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಉಸಿರಾಟದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇತ್ತು. ನಾನು ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೇವರುಗಳಲ್ಲಿ, ಹೇ ದೇವರೇ ! ನನಗೆ ಈ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಪಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದೀರಿ. ನನಗೆ ದುಃಖ ಬಿಟ್ಟು ಪೆನೂ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ನಿವ್ಯ ಇದ್ದರೋ ಅರ್ಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ? ಎಂದು ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ದುಃಖಸ್ತಿದ್ದೆ. ಕೆಲವು ದಿನದ ನಂತರ ನಾನು ಯಾವ ಲಾರ್ಯಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೋ ಅದೂ ಕಳುವಾಂತು. ಸಮಂತುಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗದೆ. ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವುದು ತುಂಬ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿ ದುಃಖ ಬೆಟ್ಟಿದೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ನನ್ನ ಗೆಳಿಯನಾದ ಉಮೇಶನು ಒಂದು ದಿನ ಸಾಧನಾ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜ ರವರ ಪ್ರವಚನ ಕೆಳುತ್ತಿದ್ದನು ಟಿವಿ ಸ್ನೇಹ ಮೇಲೆ “ಜ್ಞಾನ ಗಂಗ್” ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಪಡೆಯಲು ನಿಮ್ಮ ಮೂರಾ ವಿಳಾಸ ಆಶ್ರಮನ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಎಸ್.ಎಮ್.ಎಸ್ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿತ್ತು. ನಾನು ಮತ್ತು ಉಮೇಶನು ಪರಸ್ಪರ ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಎಸ್.ಎಮ್.ಎಸ್ ಮೂಲಕ ಸದರಿ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಮಸ್ತಕ ಕೆಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಕೆಳಕೊಂಡೆವು. ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕ ನಮ್ಮ ಮನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಂದು ತಲುಪಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹಿಷಾಸುರ ಭಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಲಾಭವಾಗುವುದು, ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತೀತೆ, ವೇದಗಳು ಮತ್ತು ಮರಾಠಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ ಸಹಿತ ಯಾವ ದೇವರ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧನಕರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜರು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ಓದಿ ನನಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು.

ಭಗವದ್ವಿತೀಯ 16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 23ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನಬಂದಂತೆ ಆಚರಣೆ (ಮೂರ್ಚೆ) ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ಸುಖ, ಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುವುದನ್ನು ಅರಿತು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಲಾಭವು ಏಕೆ ಸಿಗುತ್ತೀರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು.

ಬ್ರಹ್ಮಾ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಆದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೊರಿಸಿದಂದ ಪಡೆದು ನಿಯಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷದ ವಾಗ್ರ ಸಿಗುವುದೆಂದು “ಜಾಘ ಗಂಗಾ” ಮಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಿತು ಮತ್ತು ಗುರವಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಗುರುಗಳ ಆಶಿವರ್ಚದನ ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಆರ್ಥಿಕ ತೊಂದರೆಗಳ ಕಾರಣಗಳಿಧ್ದರೂ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದು ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಶ್ರಮ ಬರವಾಲಾ, ಜಿಲ್ಲೆ-ಹಿಂದಾರ್ (ಹರಿಯಾಣಾ)ಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದಿನಾಂಕ : 11-04-2014 ರಂದು ರಾತ್ರಿ 03:30 ಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳಿಂದ ನಾಮದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದೆ. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ನಡೆ-ನುಡಿ, ಸಭ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಆಶ್ರಮದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದೊಂದು ಮಿನಿ ಸತ್ಯಲೋಕ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಗುರುಗಳಿಂದ ಆಶಿವರ್ಚದ ಪಡೆಯುವಾಗ ಅಳುತ್ತಾ ನನ್ನ ದುಃಖಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆಗ ಗುರುಗಳು, ಪರಮಾತ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಭಕ್ತಿ ವಾಡು ಮಗು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಶಿವರ್ಚದಿಸಿದರು. ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಅವತ್ತೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದೆ. ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ನಿಯಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಭಕ್ತಿ ವಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಶಾರೀರಿಕ ಲಾಭ ಸಿಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ನಾನು ಮೊದಲು ಮಾಂಸ, ಮೀನು, ಮೊಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ ಹಾಗೂ ಸಾರಾಯಿ, ಗುಟಿಖಾ, ಸಿಗರೆಟ್‌ಗಳ ಚಟುಗಳಿತ್ತು. ಗುರುಗಳು ತಿಳಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತಿ ವಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇವೆಂಬ ವಿವಕ್ಷೆ ಸವಾನವೆಂದು ಅರಿತು ಆವೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೇವಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ ಹಾಗೂ ಆವೆಲ್ಲವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಂದು ಸಹ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬದಲಾವಣೆ ಗುರುಗಳು ನೀಡಿದಂತಹ ನಾಮ ಜಪದಿಂದ ಹಾಗೂ ಅವರ ಆಶಿವರ್ಚದಿಂದಾಯಿತೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಕೋಟಿ-ಕೋಟಿ ಸಲ ಕೃತಫ್ಳತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು ಸಾಲದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಮೊದಲು ಬೇರೆಯವರ ಬಳಿ ತ್ರೈಪರ್ಯಾ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಗೆ ನನ್ನದೆ ಆದ ಒಂದು ಸ್ವಂತ ಗಾಡಿ ಇದೆ. ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ಸುಖ ಸಿಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು ಅಭಾನಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಚವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ನಾನು ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಶ್ರಮ ಬರವಾಲಾಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಗುರುಗಳು ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಡಿಸು ಪರಮಾತ್ಮೆ ದಯವಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರು. ನನ್ನ ಕಾಲುಗಳು ಸರಿಯಾದರೆ ನಾನು ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆಯುವೆನೆಂದು ಅವತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಮುಕ್ತಿದಾತ ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜರವರ ದಂಯದಿಂದ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಳು ಕರಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಆಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದಳು.

ಈಗ ನಾನು, ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಬಂದು ವರ್ಷದ ಮಗಳು ಸೆರಿ ಮುಕ್ತಿದಾತ ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಅವತಾರ ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜ ರವರು ನೀಡಿದಂತಹ ಭಕ್ತಿ ವಾಗ್ರ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಹಳ ಸುಖಿಕರ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತ ಸಮಾಜರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆನೆಂದರೆ ಸ್ವತಃ ಕಬಿರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜರವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವೇದಗಳು, ಶ್ರೀಮಂಜುಗವದ್ವಿತೀ, ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ನೀಡಬುಕ್‌ಸಾಧನೆಯ ತತ್ವ ಜಾಘನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಸತ್ಯ ಭಕ್ತಿ ವಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಮರಲೋಕ ಅಂದರೆ ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಅವಶರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

-: ಸತ್ಯ ಸಾಹೇಬ್ :-

ನೀಲೇಶ್ ದಾಸ್ 7972426806

“ಅಂದು ತಜಮತ್ತಾರ್”

ನಾನು ಹಣಮಂತರೆದ್ದಿಯವರ ಮಗ ಶಿವಾರೆದ್ದಿ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಕಲಬುಗ್ರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಮಲಾಮೂರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕಲಮೂಡ ಗ್ರಾಮದ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದಿಂದ ಬೆಂಬು ನೋವು ಮತ್ತು ಕಡ್ಡಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಹಾಗೂ ಕಾಲು ನೋವು ಇತ್ತು. ಸುಮಾರು 6 ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ನನಗೆ ಬೆಂಬುನಿಂದ ಕಾಲಿನವರಿಗೆ ನೋವು ಅತೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ತಿರ ಹೋದಾಗ ಅವರು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇವಿಸಿದ ನಂತರವೂ ರಿಪೋಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಡಿಪ್ಸ್

ಆಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಂತೆ ವೈದ್ಯರು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ‘ಮಹಾವೀರ ಜ್ಯೋತಿ’ ಯಲ್ಲಿ ತಜ್ಜವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಲು ರೋಗಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ. ಆಗ ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಟೆವಿ ಸ್ಟೀನಿನ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಅಪರೇಷನ್ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಭೀತನಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯದೆ ಮರಳ ಉಂಗಿಗೆ ಬಂದೆ. ಆಗ ನನ್ನ ವಿತ್ತರು ಆದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮತಪತಿಯವರ ಮೂಲಕ ಕಲಬುಗ್ರ ಯನ್ನೆಚ್ಚೆ ಹಾಸ್ಟಿಟಲನಲ್ಲಿ ಅಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಂತೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆನು. ಆದರೂ ನನಗೆ ಅವರು ವಿತ್ತರಾದ ಕಾಣದಿಂದ ಖಾಸಗಿ ಅಸ್ಥಿತ್ಯಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಲಿಚ್ಚು ವೆಚ್ಚು ತಗಲಬಹುದೆಂದು ಸಕಾರಿ ಅಸ್ಥಿತ್ಯಯಲ್ಲಿ ಅಪರೇಷನ್ ಮಾಡುತ್ತನೆಂದು ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಸದರಿ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಇದು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಸಕಾರಿ ಅಸ್ಥಿತ್ಯಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗುತ್ತನೆಂದು ಉಂಗಿಗೆ ಮರಳ ಬಂದೆ. ಈ ರೀತಿ ಇರುವಾಗ ನನ್ನ ಗೇಳಿಯನಾದ ರಾಮರೆಡ್ಡಿಯವರು ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾರಣಾಂತಿಕ ರೋಗಗಳಿಂದ ಗುಣಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಸುಮಾರು 6 ತಿಂಗಳುಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಪದ ಪದ ನೇನಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿದಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದು ದಿನ ಅಂಚಿಯ ಮೂಲಕ ‘ಜ್ಞಾನ ಗಂಗಾ’ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ನನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಸದರಿ ಮಸ್ತಕ ಈ ಮೋದಲೇ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಕಮಲಾಮೂರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಕೆಲ ಭಕ್ತರು ‘ಜ್ಞಾನ ಗಂಗಾ’ ಮಸ್ತಕ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತೀರುವಾಗ ಅವರ ಬಳ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ನೀಡಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಅದೇ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ನನ್ನ ಸೈಹಿತರು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಏನಿರಬಹುದೆಂಬ ಕೂತುಹಲದಿಂದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲು ಅರಂಭಿಸಿದೆ. ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಸಂಮೋಜಾವಾಗಿ ಒದಲಾಗಿ, ಶ್ರೀ ಮಧುಗವಧೀತೆ, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು, ಮರಾಣಿಗಳು, ಉಪನಿಷದ್ಗಳು ಮತ್ತು ಜನ್ಮಿತರೆ ಧರ್ಮದ ಪರೀತ್ಯ ಸದ್ರಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಜಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಬಬ್ಬರೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವು ಆಯಿತು. ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ದುಃಖಿಯನ್ನು ಸುಖಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನೆಂದು ತೆಲಿಯಿತು. ಅವತ್ತಿನಿಂದ ನಾನು ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಾಯಿಯವರಿಗೂ ಕೂಡ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಟ ಮಂತ್ರ ಪೀಡೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಂಬಾ ಭವಾನಿ ಮಾತೆಯ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರವಾರ ಬಿಕ್ಕಾಟನೆ ಮಾಡಿ ತಯಿಗೆ ಸೈವೈ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಪೀಡೆಯ ಕಾಟದ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ತಾಂತ್ರಿಕರ ಹತ್ತಿರ ಹೋದರು ಕೂಡ ನೋವು ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಮಾರ್ಚೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ, ಎಲ್ಲಮೈ ದೇವಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಮನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೆ ಕೂರಿಯನ್ನು ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೂಮೈ ಬಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮಾಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸೂಜಿ ಚುಚ್ಚಿದ ಹಾಗೆ ಮತ್ತು ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಲು ನೋವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಕೂಡ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ಜ್ಞಾನಾಚಾಸನೆ ಮಾಡಿ ನಾಮೋಪದೇಶ ಪಡೆಯಲು ಮುಂದಿದರು. ದಿನಾಂಕ :- 25-08-2019 ರಂದು ನಮ್ಮ ಸಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಹೃದ್ವಾಭಾದನಲ್ಲಿರುವ ಸದ್ಗುರುಗಳ ನಾಮೋಪದೇಶ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗುರು ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡೆವು. ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳು ಕಳೆಯೆವುದೆಂದು ಕೆಲವು ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ತನಕ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡೆ. ಆಗ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಮೋಪದೇಶ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗೋ ಮಾಡಿ ಸೇವೆಗೆ ಬರುವುದಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ. ಆಗ ಅವರು ಕನಾಂಡಿಕದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಮಸ್ತಕ ವಿತರಣೆಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸದರಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆಯಲು ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ನನ್ನ ಬೆನ್ನು ಮೂರೆ ನೋವು ಹೇಗೆ ಮಾಯವಾಯಿತು ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿದಾತ ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪೆಯಿಂದಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಾತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಸೇವೆ ವಾಡಿ ಉಂಗಿಗೆ ಹೋಸ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ವಾಪಸಾದೆ. ಈಗ ನಾವು ಸಪರಿವಾರ ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲ್ ಮಹಾರಾಜರವರು ಹೇಳಿರುವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸುಖಿವಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ

॥ ಸತ್ಯ ಸಾಹೇಬ್ ||

ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ದಾಸ್ - 9108900453

“ಲೂಟಿಗೊಳಗಾದವರಿಗೆ ಆಧಾರ”

ನಾನು ಚಿತನಾ ದಾಸಿ ಧಾರವಾಡ ಚಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂದಗೋಳ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹರಲಾಮೂರದ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ದೇವರು

ಸಾವಿನ ದವಡೆಯಿಂದ ಬದುಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ನಾನು ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಬದುಕೆಂಬುವುದು ಒಂದು ಅವಶಾರವಾಗಿ ಪರಿಗಳಿಸಿತ್ತು. ಇವಲ್ಲಾ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ನನಗೆ ಮದುವೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಶುರುವಾಗಿ ತುಂಬಾ ಹಿಂಸೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ನಾನು ಮೂಲತಃ ಬಿ.ಕಾರ್ಮ ಎಜುಕೇಷನ್ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ನನಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೇ ಬೇರೆ ಭಷೆಗಳು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಮಾನವವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯ ಅಲಿವಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರ ಜೋತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಅತ್ಯೇ ಮತ್ತು ನಾದನಿ ಇಬ್ಬರು ನನಗೆ ಮರತ ಭಾಷೆ ಬರದೇ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರೊಡನೆ ಸಂಖಾರಿಸಲು ಕಷ್ಟಕರವಾಗುತ್ತತು ಮತ್ತು ಈ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಅವರುಗಳು ನನಗೆ ಅವರುಗಳು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆದ ಕರಣದಿಂದ ನಾನು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಲೂ ಕೂಡ ಕಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರು. ನನ್ನ ಘೋನ್ ಕೂಡ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮುದು ಸ್ವಂತ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಇದ್ದು ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದವರು ಇದ್ದರು ನನಗೆ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತತು. ನನಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವರು ತತ್ತ್ವಜಾಳನ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ತುಂಬ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ಆಸರೆಯು ಇರಲಿಲ್ಲ ದಿನಾಗಲೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಗತ್ಯವಾಗಿ ಜಗತ್ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಕೆಳೆಯಲಾಗಲಾರದೇ ತವರಿಗೆ ಮರಳಿದೆ. ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ 5 ವರ್ಷ ಕೆಳೆಯಿತು, ಆ 5 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ

ಘೋನ್ ಸ್ಟೇಜನ್, ಕೊಟ್ಟು ಕಳೇರಿಗಳನ್ನು ಅಲೆದಾಡಿರು, ಎಲ್ಲ ಗುರು ಹಿರಿಯರು ಸೆರಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸದೇ ನನ್ನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸುಖವನ್ನು ಕಾಣಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು ಜೈನ್ ಧರ್ಮದವಳಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಜೈನ್ ಮಂತ್ರ ‘ನವಕಾರ್’ ಮಂತ್ರ ಕೂಡ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇದರ ಜೋತೆಗೆ ‘ಭಕ್ತಾಂಬರ’ ಸ್ತೋತ್ರ ಕೂಡ ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಜೈನ್ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ‘ಭಕ್ತಾಂಬರ’ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ದೂರವಾಗುವುದೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇರುವ ಕಾರಣದಿಂದ, ಅದನ್ನೂ ಸಹ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಜಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯಾರೋ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಪರಿಸೆ ಮಾತದಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಕಷ್ಟಗಳು ದೂರವಾಗುವುದೆಂದು ಹನುಮಾನ ಭಾಲೀಸಾ ಕೂಡ ಜಪ ಮಾಡಿದೆ. ಹುಬ್ಬಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳುವವರೊಬ್ಬರ ಬಳಿ ಹೊಗಲಾಗಿ, ಸದರಿಯವರು ನನ್ನನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಮಣಿಯ ಅಪಶಕ್ತಿನವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸದರಿ ಮಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ, ಮಣಿಯನ್ನು ಅಗರಬ್ರತೀರಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟಿ ತೆಗೆಯಲು ಹೋಗಿ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಗಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನು. ನಮ್ಮ ಉಂಟಾಗಿ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಸಥಾನಕ್ಕೂ ಹೊದೆ, ಎಲ್ಲೋ ಪಂಚಾಂಗ ಕೇಳಿದೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೂಡ ಮಾಡಿದೆ. ಸಿ.ಜಿ ಪರಿವಾರ ಅಂತ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಸರಳವಾಸ್ತು ಕೂಡ ಮಾಡಿಸಿದವು, ಕವಡಿ ಶಾಸ್ತರ ಕೇಳಿಸಿದವು, ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಧಾನಗೆ ಕೂಡ ಹೊದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಸುತ್ತಾಡಿ ನನ್ನ 5 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವ್ಯಧಿವಾಯಿತೆ ಹೊರತು ನನಗೆ ಎಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಲಾಭ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ನನ್ನ ಗಂಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊದರು ನಾವಿಬ್ಬರು ಬೇರೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಗಂಡ ಜಗತ್ವಾಡಿ ಏನೂ ಹೇಳಲಾರದೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ನಾನು ವಿಷ ಸೆವಿಸಿ ಆತ್ಮ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಹೂವ್ ಜನ್ಮದ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬದುಕಳಿದು ಮತ್ತೆ ತವರು ಮನಿಗೆ ಮರಳಿ ಬಂದೆ. ನನಗೆ ಒಳಿತಾಗಬೇಕಿಂದು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ದೇವರುಗಳ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದರು ಸಹ ಯಾವುದೇ ಲಾಭ ಸಿಗದೆ ನನ್ನ ಸಮಯ ಮತ್ತು ನನ್ನ ದುಡ್ಡ ವ್ಯಧಿವಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸೇವೆ, ಭಕ್ತಿ, ವ್ಯಯಾ ಮಾಡಿದರೂ ನನ್ನ ಜೀವನ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ, ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ಅಂತ್ಯ ಅಂದರೆ ಡ್ರೆವರ್ಸ್ ತನಕ ತಲುಪಿತು. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಎನನ್ನೂ ಹೇಳಲಾಗದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ನೋಡಲು ಜೊನ್ನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ವಿದ್ಯೆ ಇದೆ ಮತ್ತು ಧನವಂತ ಗಂಡ ಇದರೂ ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಜೀವನ ನರಕವಾಯಿತು. ಬೇರೆ ಕಡೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದೆ ಅದರೆ ಒಳ್ಳೆ ಸಂಬಳ ಇಲ್ಲದೆ ಜನರು ಕೆಟ್ಟಿದ್ದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಾಸ್ತಿ ಸಂಬಳ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದರು. ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕುವ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ. ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಎಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಪುಳಿತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ನೇನನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತುಂಬ ನೋವಾಯಿತು. ಅವಕ್ತೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ ನೀವು ನೀಜವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆ ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರು ಸತ್ಯ ಅಭವಾ ಸುಳ್ಳ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಪರವಾತ್ಯ ಯಾರು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿ ಎಂದು ಪರವಾತ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೋರೆ ಹೋದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಸಾಯಿ ಸಮಧಿ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸರಿತಾ ದಾಸಿ ಮನೆಯ ಸದಸ್ಯರ ಜೋತೆ ಬಂದಿದ್ದರು

ಅಭಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿ ‘ಜಾನ್ ಗಂಗಾ’ ಪುಸ್ತಕ ನೀಡಿ ಓದಲು ಹೇಳಿದರು. ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ನಾನು ಬಯಸಿದ ಹಾಗೆ ನೀಜವಾದ ದೇವರು ಪೂಣ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮ ಯಾರೆಂದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ತತ್ವದರ್ಶಿ ಸಂತ ಯಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಮತ್ತು ಇವರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದೇಹ ನಿವಾರಣೆ ಆಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಶ್ರೀಮಂದ್ರಗವದ್ಗೀತೆ, 4 ವೇದಗಳು, ಮರಾಠಿಗಳು, ಕುರಾನ್ ಶರೀಫ್, ಬೈಬಿಲ್, ಜೈನ್ ಧರ್ಮದ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಗುರುಗ್ರಂಥ ಸಾಹೇಬ್ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸತ್ಯಾಂಶ ತಿಳಿಯಿತು. ನನಗೆ ಪುಸ್ತಕ ನೀಡಿದ ಸರಿತಾ ದಾಸಿಗೆ, ಸದ್ಗುರುಗಳ ಮತ್ತು ಶಂಕರರು, ಕಷ್ಟಗಳ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಏನಾದರು ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿಸಬೇಕೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ? ಆಗ ಅವಳು ‘ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ದುಡ್ಡ ಕೇಳಬುದ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದಜು’ ಆಗ ನಾನು ಸರಿಯಾದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೊದರೂ ಹೊದಲು ದುಡ್ಡಿನ ವಿಷಯ ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಗ ನಾನು ಶಿಚುರ್ ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಬಹಳ ಖಿಪಂಯಾದೆ. ಒಂದೇ ವಾರದದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ತಿಳಿದು ನನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಸಹ ಕರೆದುಕೊಂಡು ದೆಹಲಿಯ ಬಳಿ ಇರುವ ಮುಂಡ್ಯ ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ನಾಮೋಪದೇಶ ಕೇಂದ್ರ ದಿನಾಂಕ :– 26 -03 -2017 ರಂದು ನಾವುದೀಕ್ಕೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡೆವು. ಅವತ್ತಿನಿಂದ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ದೂರವಾಗಿತೊಡಗಿದವು.

ನಾನು ನಾಮದೀಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕೇಲವೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗಂಡನ ಘೋನ್ ಬರಲು ಶುರುವಾಯಿತು. 6 ತಿಂಗಳಿಂದ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವು ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನು ಘೋನ್ ತೆಗೆಯುತ್ತಿರಲ್ಲಿ 3 ದಿನದ ನಂತರ ಖಿದಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಇಗ ಗುರುಗಳ ದಯವಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯು ಇಲ್ಲ.

ಈ ಮಂಧ್ಯ ನಾನು ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬಂದು ದಿನ ಜೊರಾಗಿ ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಮನೆ ಒಳಗೆ ಹೊಗುವಾಗ ತಲೆಗೆ ಬಾಗಿಲು ತಾಗಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಪೆಟ್ಟಿ ಬಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಗಾಯವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣ ಕತ್ತಲೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಸ್ತ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯಲು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ದುಡ್ಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಾನು ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಶ್ರಮ ಮುಂಡ್ಯಗೆ ಘೋನ್ ವಾಡಿ ತೊಂದರೆ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಗುರುಗಳ ಬಳಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ. ಆಗ ಗುರುಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ‘ಪರಮಾತ್ಮ ದಯವಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರು. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದಂತಂಹ ಅಮೃತ್ ಜಲವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದೆ ಅವತ್ತೆ ಗುರುಗಳ ದಯವಿಂದ ಸರಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ದುಃಖಿತನಾಗಿದ್ದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನದಲ್ಲೇ ಅವನಿಗೆ ಸಕಾರಿ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಸಕಾರಿ ಕೆಲಸ ಹೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದು ಉರಿನ ಜನರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ನಿಯಮವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಮೊದಲಿನ ತೊಂದರೆಗಳು ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕಲಹ ಸುರುವಾಯಿತು ನನ್ನ ಗಂಡ ಗುರುಗಳ ಘೋಟೊ ಮನೆಯಿಂದ ತೆಗೆದರು. ಆಗ ನಾನು ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೊಗುವೆನೆಂದು ನೇರ ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಶ್ರಮ ಮುಂಡ್ಯ ದೆಹಲಿಗೆ ಹೊಗಿ ನನ್ನ ತವರು ಮನೆಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕೊಂಡೆ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ನಿಯಮ ಖಂಡನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮತ್ತು ಮನರ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದೆ. ನನ್ನ ಗಂಡ ನನ್ನ ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ನನಗೆ ಘೋನ್ ವಾಡಿ ತಾನು ವಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಷಿಕೊಂಡು ಈ ರೀತಿ ಎಂದು ವಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಇಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

॥ ಸತ್ಯ ಸಾಹೇಬ್ ||

8550066959

ಮೊಚನೆ : ಇದೊಂದು ಕೇವಲ ನಮೂನೆಯಾಗಿದೆ. (Sample) ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜಾನ್ನನದ ಅಧಿಕ ಜಾನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ‘ಜಾನ್ ಗಂಗಾ’ ಮತ್ತು ‘ಬುದುಹುವ ದಾರಿ’ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು www.jagatgururampalji.org ನಮ್ಮ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು.

ಸಂಪರ್ಕ-ಕ್ರಾನಿ ಮೊ : 8884445281, 7026200360

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಕಬೀರ್ ಜನ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಟ್ರಿಸ್ಟ್ ಮತ್ತು
ಸಂತ ರಾಮ್‌ಪಾಲರ ಎಲ್ಲಾ ಅನುಯಾಯಿಗಳು